

Педагогическая разработка

Тема: Развитие функциональной грамотности дошкольников через творческие мастер-классы.

Цель: Формирование предпосылок функциональной грамотности у дошкольников через творческие мастер – классы.

Задачи:

1. Сформировать интерес к художественно-творческой деятельности.
2. Способствовать развитию познавательной активности, воображения, фантазии.
3. Развивать восприятие, пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию детей.
4. Привить эстетические чувства, отношение к предметам и явлениям окружающего мира;
5. Научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.
6. Создать условия для самореализации.

Во всех мастер классах интегрируются все компоненты функциональной грамотности:

- формирование математической грамотности детей дошкольного возраста;
- формирование речевой активности дошкольников;
- формирование естественнонаучных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников;
- формирование социально-коммуникативной грамотности на уровне дошкольного образования.

1. Мастер - класс «Радужная насыпушка» (окрашивание соли, декорирование бутылок).

Здесь были использованы здоровьесберегающая технология пальчиковая гимнастика) и технология сотрудничества. Метод эксперимента и внесения волшебного предмета. В данном мастер классе формируются такие предпосылки функциональной грамотности как:

- представление о величине, объеме, количестве;
- представление о сравнительной стоимости;
- высказывание своих мыслей, впечатлений;
- развивается связная речь;
- культура речевого общения;
- обогащаются представления о свойствах материала;
- возможность поэкспериментировать;

- правильно общаться с учетом норм и правил поведения;
- умение оценивать результаты

2. Мастер – класс «Озорная пчёлка»

(нетрадиционная техника рисования акриловыми красками, и аппликация из фоамирана). Использовалась игровая педагогическая технология и метод приход сказочного героя.

Здесь формируется ориентировка в пространстве, обогащаются выразительные средства языка при высказывании детьми своих впечатлений, чувств. Обогащаются первичные представления о свойствах художественного материала. Проявление творческой инициативы. Мелкая моторика.

3. Мастер – класс «Птичка на ветке» (на спиле дерева с камнями)

Вызывает у детей ассоциации с геометрическими фигурами, ориентировку по временам года, помогает характеризовать рассматриваемый объект, вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми. использование художественного слова - стихов, формируется представление о природном многообразии планеты и соответствующие ценностные установки.

4. Мастер – класс «Топиарий»

Использовалась технология ИКТ (информационно –коммуникационная), здоровьесберегающая и метод разучиваний стихотворений с помощью иллюстрации (было посвящено к дню Матери). способствует умению анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей, закрепляем счет, ориентировку на поверхности (влево, вправо) происходит обогащение словаря, связанное с приобщением детей к искусству.

5. Мастер – класс «Новогодняя ёлочка» (подвеска из джутового шпагата)

Применялись игровые педагогические технологии, метод получения сказочной посылки.

Формирует представления детей о длине

ориентировку во времени

развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук

6. Мастер – класс «Травяничок» (экологическое чудо из природного материала)

В данном мастер – классе использовалась проектная деятельность и метод логических загадок.

У детей закрепляем понятия сначала, потом, учим чувству времени,

ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Вывод:

- У детей развивается гибкое мышление, фантазия и воображение, что приводит к положительным результатам.

- Творческие мастер – классы способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость.

- Мастер - классы оказывают огромное влияние на повышение познавательной активности детей, учат адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели, а также способствуют всестороннему развитию дошкольников.

- Творческое развитие дошкольников является эффективным средством формирования предпосылок функциональной грамотности.

В пример можно взять мастер - класс по изготовлению тканевой куколочки «Кувадка»

Как вы думаете данный мастер класс развивает функциональную грамотность? Как?

Данный мастер класс захватывает все спектры функциональной грамотности.

Кукла Кувадка – это мощный славянский оберег. Одна из самых простых обережных кукол. Её делали накануне рождения ребёнка и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца.

Постепенно этот обряд стал сходить на нет, но в развитии ребенка куклолки играли очень большое значение. Их подвешивали над колыбелью, как погремушки.

Мы будем **изготавливать среднерусскую кувадку**. Как сделать **куклу** (схема в презентации поэтапно):

Для работы нам понадобятся. Два кусочка ткани разных цветов. Один прямоугольник, а другой квадрат и нитки красного цвета.

Нам с вами некогда скучать,

Будем кукол создавать.

Чтоб было всё в жизни сладко да гладко,

Поможет нам в этом кукла Кувадка.

1. Берем большой (прямоугольный) лоскуток сворачиваем к центру с двух сторон. Сгибаемые к центру стороны должны быть в ширину не больше 1.5 см. Свернули, теперь складываем ткань пополам.

2. Отступаем 2 см от места сгиба и обвязываем нитью.

3. Теперь берем квадрат :

- Делаем ручки. Кладем второй отрезок ткани на столе узором вниз.

Скатайте ткань в рулончик по длине и зафиксируйте по краям нитью, отступив сантиметр.

4. Соединяем две заготовки. Кладем ручки под головку, подняв верхний кусочек ткани. Опускаем. Завязываем нить под руками по линии талии, а потом крест-накрест на груди.

4. Обрезаем торчащие ниточки.

5. Мальчикам можно предложить сделать **кувадку-мальчика**. Нужно нижнюю часть юбки разделить на 2 части и каждую перемотать ниткой (*как делали руки*)

Самую первую **куклу**, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте ее себе, она обязательно будет радовать вас. Ведь она сделана с любовью.