МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 489

620902, г. Екатеринбург, с.Горный Щит, Берегового, 8а

ПРИНЯТО: Педагогическим советом

МБДОУ детского сада №489

 Протокол от 30.08.2024 года, №1

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий

МБДОУ детским садом №489

Приказ от 30.08.2024 года, № \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 (печать, подпись) Ф.И.О.

**Рабочая программа**

к образовательной программе дошкольного образования

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №489

на 2024-2025 учебный год

Группа: старшая №1

возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

срок реализации: 1 год

Воспитатель:

Брагина И. В.

Екатеринбург

2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[1. Целевой раздел 3](#_Toc133962919)

[1.1. Пояснительная записка: 3](#_Toc133962920)

[Цель 3](#_Toc133962921)

[Задачи 3](#_Toc133962922)

[Принципы и подходы к формированию рабочей программы 4](#_Toc133962923)

[Нормативно-правовые документы 4](#_Toc133962924)

[Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы 5](#_Toc133962925)

[Срок реализации рабочей программы 6](#_Toc133962926)

[1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы 6](#_Toc133962927)

[1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми 6](#_Toc133962928)

[2. Содержательный раздел 7](#_Toc133962929)

[2.1 Содержание образовательной деятельности 7](#_Toc133962930)

[**Социально-коммуникативное развитие.** 7](#_Toc133962931)

[**Познавательное развитие.** 7](#_Toc133962932)

[**Речевое развитие.** 7](#_Toc133962933)

[**Художественно-эстетическое развитие.** 7](#_Toc133962934)

[**Физическое развитие.** 8](#_Toc133962935)

[2.2 Модель организации образовательного процесса 9](#_Toc133962936)

[Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы 9](#_Toc133962937)

[2.3 Структура реализации образовательной деятельности 11](#_Toc133962938)

[2.4 Планирование образовательного процесса 11](#_Toc133962939)

[Комплексно-тематическое планирование 11](#_Toc133962940)

[2.5 Формы взаимодействия с родителями 12](#_Toc133962941)

[2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений 13](#_Toc133962942)

[3. Организационный раздел 13](#_Toc133962943)

[3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД 13](#_Toc133962944)

[3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе 14](#_Toc133962945)

[3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности 15](#_Toc133962946)

[3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе 16](#_Toc133962947)

[3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности 17](#_Toc133962948)

[3.6 Материально-техническое оснащение программы 17](#_Toc133962949)

[4. Приложения 19](#_Toc133962950)

[Перечень художественной литературы 19](#_Toc133962951)

[Перечень музыкальных произведений 19](#_Toc133962952)

[Перечень произведений изобразительного искусства 19](#_Toc133962953)

[Примерный перечень анимационных произведений. 19](#_Toc133962954)

# 1. Целевой раздел

## Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 489 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детского сада №178 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| **Задачи** | * обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
* создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
 |
| **Принципы и подходы к формированию рабочей программы** | 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей;7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей. |
| **Нормативно-правовые документы** | * Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
* Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
* Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
* Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
* Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
* Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Образовательная программа дошкольного образования;
* Устав;
* Локально-нормативные акты
 |
| **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы** | Характеристика воспитанников группы старшей на 2024-2025 учебный год:Общее количество детей – 33 человека 22 девочки 11 мальчиков ОПИСАНИЕ |
| **Срок реализации рабочей программы** | 2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года) |

## Планируемые результаты освоения рабочей программы

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Физическое развитие2.Социально-коммуникативное развитие3.Познавательное развитие4.Речевое развитие5.Художественно-эстетическое развитие | ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности,проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показываетизбирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторыхвидах спорта, туризме, как форме активного отдыха;ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту,силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняетупражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельнопривлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасногоповедения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственногоздоровья и здоровья окружающих его людей; |
| ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность иучитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросыразличной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу вразных видах деятельности, способен к произвольным действиям;ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников,учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опираетсяна нравственные представления;ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общениес близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомымлюдям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы иправила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям,интересуется жизнью семьи и детского сада;ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий,бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать втруде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками вразных видах повседневного и ручного труда;ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления осоциальном, предметном и природном мире;ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасногоповедения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопаснопользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасногообщения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения наулице;ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок,сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрируетбогатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение кпроизведениям определенной тематики и жанра;ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной,театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном итеатральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средствавыразительности, использует разнообразные материалы;ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности,умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий,создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим ипознавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точномсоответствии с игровой задачей и правилами. |

## Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|  |  |  |  |  |

# 2. Содержательный раздел

## 2.1 Содержание образовательной деятельности

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различныхситуациях в семье и детском саду;содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний ипереживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразныеэмоциональные проявления сверстников и взрослых;поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованиюдействий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе,понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях вгруппе детского сада.В области формирования основ гражданственности и патриотизма:воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей,проживающим на территории России, их культурному наследию;знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональныйотклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства,явлениях природы. В сфере трудового воспитания:формировать представления о профессиях и трудовых процессах;воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельностипо самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;знакомить детейс элементарными экономическимизнаниями, формироватьпервоначальные представления о финансовой грамотности.В области формирования безопасного поведения:формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасностидорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами. | В сфере социальных отношений.Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственныепотребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркиваетдостижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширенииформ поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детскомсаду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике,пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события,способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей,произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрируетпримеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи,ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, какподдерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметьближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться оспособах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу,проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер,хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.В области формирования основ гражданственности и патриотизма.Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия— большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих натерритории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, ДеньНародного единства, День Государственного флага Российской Федерации,ДеньГосударственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, страдициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркимибиографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт(расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций,связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).В сфере трудового воспитания.Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрикеизготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессахсамообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.В области формирования безопасного поведения.Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасногоповедения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчикупал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям,представленным на картинках.Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было быприменить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровымиресурсами. |
| Ценности | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». |
| Задачи воспитания |  |
| **Познавательное развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира,способах их безопасного использования;развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов спомощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет,упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстникамидеятельности;расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях,среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учитьгруппировать объекты живой природы;продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детейразличать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей,деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группироватьпредметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательнойдеятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками,поощряетпроявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы,способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковомусчету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.Педагог совершенствует умения выстраивать сериационныеряды предметов,различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени:сутки, неделя, месяц, год.Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине иОтечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких,основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц,назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц,кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран инародов мира.Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей —особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного ирастительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух,питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого,воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания |  |
| **Речевое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| Формирование словаряОбогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии(каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные,обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду(старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнятьдетей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные,прилагательные, глаголы,наречия,предлоги,использоватьсуществительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).Звуковая культура речиЗакреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационнуювыразительность речи.Грамматический строй речиСовершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное числосуществительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными,ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать удетей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.Связная речьСовершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросыпедагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на«вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть влицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлятьписьма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме,предложенной педагогом.Подготовка детей к обучению грамоте.Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры,выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударныйгласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.Интерес к художественной литературеОбогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки,рассказы, стихотворения).Развивать интерес к произведениям познавательного характера.Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»(сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора ихудожественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ,стихотворение.Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм впоэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям винсценировках; пересказ близко к тексту).Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаут | Формирование словаряПедагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе,трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названияобследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.Звуковая культура речиПедагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи,фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).Грамматический строй речиПедагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.Связная речьПедагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,поощряет использование в диалоге разных типов реплик.Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового,гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальныесредства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения;участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанрасказки или рассказа.Педагог развивает у дошкольников речевое творчество,формирует интерес к самостоятельному сочинению,созданию разнообразных видов творческих рассказов:придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.Подготовка детей к обучению грамоте.Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков,термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»,проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей спомощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| *Ценности* | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», |
| Задачи воспитания |  |
| **Художественно-эстетическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
|  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет,опера и пр.);знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);развивать интерес к сценическому искусству;создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения;воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;развивать навыки действий с воображаемыми предметами;способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика,жест, пантомима и пр.);создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживатьинициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.Культурно-досуговая деятельность:развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также ихиспользования в организации своего досуга;формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание приниматьучастие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничныхмероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образованияв ДОО и вне ее. Приобщение к искусству:Продолжать развивать эстетическоевосприятие, эстетические чувства,эмоции,эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающейдействительности, природе;развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;формировать бережное отношение к произведениям искусства;активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народачерез творческую деятельность;учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература,музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;продолжать знакомить детей с архитектурой;расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованнойдеятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы дляразных видов художественной деятельности;уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.Изобразительная деятельность:продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,осязание, вкус;закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма,величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга;совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогатьосваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых,общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке,профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении,ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);продолжатьзнакомить детей с народным декоративно-прикладнымискусством(Городецкая роспись,Полховско-майданскаяроспись, Гжельскаяроспись),расширятьпредставления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка,бирюльки);развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания,чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.Конструктивная деятельность:продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройкамии тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  | Театрализованная деятельность:Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовлениядекораций, элементов костюмов и атрибутов.Культурно-досуговая деятельность:Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой,реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования. Приобщение к искусству:Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства:литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления сразличными видами искусства духовно-нравственного содержания;Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства:натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И.Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников.Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать иххарактерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре,музыкеи художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как пособственному желанию, так и под руководством взрослых.Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении,особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формируетжелание посещать их.Изобразительная деятельность:Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие,учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать,всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например,как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ,сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов(форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,замечать и выделять выразительные решения изображений.Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться,менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагатьего по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различнымиизобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки,прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут,регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения,учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков),учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным(местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой,полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы,листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,«Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза,шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мытьруки по окончании лепки.Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративнойлепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать ихналепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу накороткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника,прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигуризображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа,педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетныекомпозиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой:сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка,домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик,корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала(шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг,настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.Конструктивная деятельность:Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами,конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детейстроить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  |
| *Ценности* | «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания |  |
| **Физическое развитие.** |
| *Основные задачи* | *Содержание образовательной деятельности.* |
| продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично,осознанно,активно,скоординировано,точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмическиеупражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость,самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье,туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки,психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу,формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности,закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм,музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой. Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.Ходьба: обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнение в равновесии: ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), понаклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).Бег: с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до 20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках,опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево);лазанье по веревочной лестнице со страховкой.Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, отгруди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), черезлинию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10см); с высоты 20-25 см.Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад,через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).Общеразвивающие упражнения. Педагог поддерживает стремление детей выполнятьупражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.).Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку,животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь;руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них.Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.Ритмическая гимнастика Музыкально-ритмические упражнения,разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп,кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.Строевые упражнения. Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали,в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.Подвижные игры. Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил,учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности,поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов,комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма гражданской идентичности в подвижных играх.Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками»,«Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости:«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо»,«Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости:«Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди,где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки»,«Дударь». Спортивные упражнения4 Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом»,«полуелочкой» (прямо и наискось).Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямойв спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.Спортивные игры 5Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогомЭлементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5м); игра по упрощенным правилам.Формирование основ здорового образа жизни. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках,взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой,обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным. Активный отдых.Физкультурные праздники и досуги. Педагоги организуют праздники (2 раза в год,продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игрыДосуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе,продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты,музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.Дни здоровья. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*.Туристские прогулки и экскурсии\* Педагог организует для детей непродолжительныепешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры иэстафеты, |
|  |
|  |
|  |  |
| *Ценности* | «Жизнь», «Здоровье» |
| Задачи воспитания |  |

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Вид детской деятельности** | **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы** |
| ***Занятия*** | ***Самостоятельная деятельность*** | ***Режимные моменты*** |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая | Дидактические игрыПодвижныеСюжетно-ролевыеПальчиковые | Самостоятельная игровая деятельность | Игры и детские виды  |
| Коммуникативная | Коммуникативные игры небольшими группами,демонстрация | Самостоятельная игровая деятельность | Знакомство детей друг с другом,игры и детские виды |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Беседы,демонстрация | Самостоятельная игровая деятельность | Дежурство в столовой,в уголке природы |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская | Эксперименты,наблюдения,демонстрация | Игры в песок,игровая деятельность | Организованная образовательная деятельность |
| Речевое развитие | Развитие речи | Наблюдение,беседа,чтение худ. Литературы,рассказ по картине | Драматизация,дидактические игры | Во время игры происходит общение |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Рассматривание иллюстраций,чтение худ.литературы,обсуждение, рассказ по картине | Игры-драматизации,хороводные игры | Ситуация общение |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная | Рассматривание эстетически привлекательных предметов | Организация нетрадиционных техник  | Организованная образовательная деят. |
| Конструктивно модельная | Рассматривание демонстрационного материала,реализация конструктивно-модельной деятельности | Организация выставок | Организованная образовательная деят. |
| Музыкальная | Разучивание песен,слушание муз.произведений | Игры на музыкальных инструментах,хоровое пение | Организованная образовательная деят. |
| Физическое развитие | Двигательная | Утренняя гимнастика,физкультурные занятия,беседы о ЗОЖ | С использованием спортивного инвентаря | Организованная образовательная деят. |

## 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по июнь проводятся \_\_\_ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью\_\_\_ минут, что не превышает рекомендованную СаНПиНом недельную нагрузку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область.****Направление деятельности** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** |
| ***«Речевое развитие»*** | 1 | 4 | 32 |
| ***«Познавательное развитие»*** (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений) | 3 | 12 | 96 |
| ***«Художественно эстетическое развитие»*** (рисование) | 2 | 8 | 64 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (лепка/аппликация) | 1/1 | 2/2 | 16/16 |
| ***«Художественно-эстетическое развитие»*** (музыкальное развитие) | 2 | 8 | 64 |
| ***«Физическое развитие»*** (физическая культура) | 3 | 12 | 96 |
| **Итого:** | 12 | 48 | 384 |

## 2.4 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Краткое описание темы | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты |
| Сентябрь | 1 неделя | диагностика | мониторинг |
|  | 2 неделя | диагностика | мониторинг |
|  | 3 неделя | Осень.Лес.Деревья. | Гербарий |
|  | 4 неделя | Овощи.Огород | Сбор урожая |
| Октябрь | 1 неделя | Фрукты.Сад |  |
|  | 2 неделя | Перелётные птицы | презентация |
|  | 3 неделя | Хлеб.Сельскохозяйственные профессии | проект |
|  | 4 неделя | Родная страна.Символы России | День народного единства |
| Ноябрь | 1 неделя | Родной край.Мой дом | Достопримечательности села |
|  | 2 неделя | Я и моя семья | Генеалогическое древо |
|  | 3 неделя | Профессии моих родителей |  |
|  | 4 неделя | Зима спешит к нам в гости |  |
| Декабрь | 1 неделя | Зима.Зимующие птицы | Акция: «Помоги пернатым друзьям» |
|  | 2 неделя | Зима.Дикие животные наших лесов | презентация |
|  | 3 неделя | Зимние забавы.Зимние виды спорта |  |
|  | 4 неделя | Скоро Новый год! | утренник |
| Январь | 1 неделя | Новогодние каникулы |  |
|  | 2 неделя | Приметы матушки зимы |  |
|  | 3 неделя | Домашние животные. | презентация |
|  | 4 неделя | Животные холодных стран | Презентация.Позновательный фильм |
| Февраль | 1 неделя | Животные жарких стран | Позновательный фильм |
|  | 2 неделя | Герои нашей страны |  |
|  | 3 неделя | Наша Армия |  |
|  | 4 неделя | День Защитника Отечества | утренник  |
| Март | 1 неделя | Весна пришла,весне дорогу! |  |
|  | 2 неделя | Мамин праздник | утренник |
|  | 3 неделя | Мебель.Бытовые приборы |  |
|  | 4 неделя | Посуда.Продукты питания |  |
|  | 5 неделя | Народные игрушки |  |
| Апрель | 1 неделя | Обувь.Головные уборы.Одежда |  |
|  | 2 неделя | Герои космоса |  |
|  | 3 неделя | Обитатели морей и океанов | Позновательный фильм |
|  | 4 неделя | Транспорт | экскурсия по посёлку,закрепление правил дорожного движения |
| Май | 1 неделя | Праздник весны и труда |  |
|  | 2 неделя | Великий День Победы | Экскурсия к обелиску,возложение цветов |
|  | 3 неделя | Насекомые |  |
|  | 4 неделя | диагностика |  |
|  | 5 неделя | диагностика |  |
| Июнь | 1 неделя | Лето!Ах,лето! | День защиты детей |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темы | Форма работы | Материалы |
| Сентябрь |  «Возрастные особенности детей 6-го года жизни»«Всё о детском питании» Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома. | Родительское собраниеКонсультация | Итернет-ресурсы,памятки,буклеты |
| Октябрь | «Игра, как средство воспитания дошкольников».«Развитие мелкой моторики рук» «Приучение детей к самообслуживанию» | КонсультацияБеседы | Интернет-ресурсыМетодическая литература |
| Ноябрь | «Как провести выходной день с ребёнком?».«Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».«Профилактика простудных заболеваний»(помощь родителей в изготовлении чесночниц для детей группы с целью прфилактики заболеваний гриппа и ОРЗ) «Приучайте детей заботиться об одежде и обуви» | КонсультацияПапка-передвижкаБеседы | Итернет-ресурсы |
| Декабрь |  «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора»«Обучение детей ПДД»Мастерская добрых дел :участие родителей в изготовлении лопат для уборки снега детьми на участке | Родительское собраниеКонсультация. |  |
| Январь |  «Воспитание дружеских отношений в игре»Приучайте детей заботиться о птицах» «Развивайте речь детей» | КонсультацияБеседы |  |
| Февраль | Оформление стенда «Наши замечательные папы».Музыкально – физкультурное мероприятие с родителями, посвященное Дню защитника ОтечестваВыставка детских рисунков, посвященная Дню защитника Отечества.«Воспитание в детях патриотических чувств на примере папы,дедушки(как они служили в армии) | Подготовка к празднику,разучивание стихов,песенКонсультация | Сценарий |
| Март | Выставка детских рисунков: «Вот она какая,мамочка родная!»Музыкальное мероприятие с родителями, посвященное Международному женскому дню.Участе в организации фотовыставки в д\с «Мама и я»«Весенние опасности».«Сделайте скворечник вместе с детьми»(забота о птицах) «Строим птицам дом,будет им уютно в нём!» | Подготовка к утреннику,разучивание стихов,песенПамяткаБеседаАкция | Интернет-ресурсы |
| Апрель |  «Игры на внимание»«Привлечение детей к трудовым поручениям:уход за цветами,мытьё игрушек,стирка мелкого белья и т.д.» «Посещение культурно-массовых мероприятий вместе с ребёнком:цирк,зоопарк,театр,выставки» | КонсультацияБеседы |  |
| Май | Итоги работы за год: успехи детей,результаты диагностики. Выступление родителей,как они прожили этот учебный год вместе со своими детьми.Замечания,предложения. Возможные формы отдыха детей в летний период.Акция «Добрые дела» (привлечение родителей для уборки участка:покраска,устранение травмоопасных предметов,эстетическое оформление) | Родительское собрание |  |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|  |  |
| --- | --- |
| Актуальность |  |
| Парциальная программа |  |
| Цель |  |
| Задачи |  |
| Основные направления |  |
| Формы, методы, средства | *Образовательная деятельность* | *Режимные моменты* | *Самостоятельная деятельность детей* |
|  |  |  |

# 3. Организационный раздел

## 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| I половина дня | Познавательная деятельность (Формирование целостной картины мира)Музыкальная деятельностьФизическая культура на улице | Коммуникация (ЗКР)Физическая культура | Познавательно-исследовательская деятельностьМузыкальная деятельность | Познавательная деятельность (РЭМП)Физическая культураИзобразительная деятельность (рисование) | Коммуникация (чтение художественной литературы,фольклора)Изобразительная деятельность (рисование |
| II половина дня | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Безопасность | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация,конструирование) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

## 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Время |
| Холодный период года |  |
| Утренний приём детей(осмотр,термометрия,опрос родителей),игры,самостоятельная деятельность | 7:30-8:20 |
| Утренняя зарядка | 8:15-8:25 |
| Подготовка к завтраку,завтрак | 8:25-8:40 |
| Активное бодрствование детей(игры,предметная деятельность и другое) | 8:40-9:00 |
| Занятие1 | 9:00-9:25 |
| Перерыв между занятиями | 9:25-9:40 |
| Занятие2 | 9:50-10:15 |
| Подготовка к прогулке,прогулка,возвращение с прогулки | 10:15-12:00 |
| Подготовка к обеду,обед | 12:00-12:35 |
| Подготовка ко сну,сон,постепенный подъём детей,оздоровителные и гигиенические процедуры | 12:35-15:05 |
| Занятие3 | 15:15-15:40 |
| Подготовка к полднику,полдник | 15:40-16:00 |
| Активное бодрствование детей(игры,предметная деятельность и другое | 16:00-16:30 |
| Самостоятельная деятельность детей | 16:30-17:00 |
| Подготовка к прогулке,прогулка,самостоятельная деятельность детей,уход домой | 17:00-18:00 |

## 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы двигательной активности | Понедельник(мин.) | Вторник(мин.) | Среда(мин.) | Четверг(мин.) | Пятница(мин.) |
| Утренняя, бодрящая гимнастика  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Занятие «Физическая культура» | 25(на улице) | 25 |  | 25 |  |
| Занятие «Музыка» | 25 |  | 25 |  |  |
| Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика | 3/2раза3/2раза | 3/3раза3/3раза | 3/3раза3/3раза | 3/3раза3/3раза | 3/2раза3/2раза |
|  Индивидуальная работа поразвитию движений |  | 15 |  |  | 15 |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня) | 30/2раза | 30/2раза | 30/2раза | 30/2раза | 30/2раза  |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)1-я и 2-я половина дня | 90/2раза | 90/2раза | 90/2раза | 90/2раза | 90/2раза |
| ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ | 312 | 302 | 287 | 287 | 302 |
|  ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ | 1490  |

Музыкальный досуг Развиваю желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирую у детей основы праздничной культуры. Знакомлю с историей возникновения праздников, учу бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживаю желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирую внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).Знакомлю с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряю желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Создаю условия для участия в объединениях дополнительного образования.

## Спортивные праздники и развлечения-2раза в год не более 90 мин

Спортивные досуги организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут.

Дни здоровья 1 раз в квартал не более 90 мин.

## 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы |
| Содержание | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок сюжетно-ролевых игрУголок по безопасности и ПДДУголок патриотического воспитания | «Дом». «Больница», «Парикмахерская», «Гараж», «Магазин» Все необходимые для игр материалы и атрибуты хранятся в отдельных контейнерахНаглядный,демонстрационный материал,набор дорожных знаков,альбомы по ПДД, «Транспорт», «Один дома» и др.;макет по дорожному движению,набор машин,знаков;дидактические игры: «Дорожное лото», «Безопасность на орогах», «Светофор», «Чтобы не попасть в беду»Альбомы фотографий и иллюстрации с достопримечательностями Екатеринбурга и Горного Щита,фото президента,герба,флага в рамке,дидактические игры: «Умный чемоданчик», «Народы России» | В течение всего учебного года |
| Познавательное развитие | Уголок природыМатематический уголокУголок конструктивных игр | Календарь природы,муляжи фруктов,овощей,грибов;альбомы: «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Животные севера», «Деревья» и др.;дидактические игры,энциклопедииДидактические игры,настольно-печатные ,счётные палочки,набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами,набор карточек с изображением количества предметовДля развития модельно-конструктивных действий,в конструкторы: крупный строительный материал, деревянные конструкторы, пластмассовыеконструкторы, конструктор-лего, . Расположен центр вблизи центра безопасности и ПДД, что позволяет построить макеты, создать «Город», «Гараж» ,»Автозаправка», где дети обыгрывают различныеситуации и сюжеты. Для развития навыков данной деятельности в центре представлены схемы построек, образцы различных архитектурных построек | В течение всего учебного года |
| Речевое развитие | Книжный уголокУголок развития речи | Книги в соответствии с программой и тематическим планированием:сказки,стихи,юмористические книги с яркими смешными картинками, книги, которые дети приносят из дома. Так же представлены портреты поэтов и писателей. Все книги обновляются каждую неделю, согласно темы недели.Центр расположен рядом с центром книги, оснащён: поговорки, пословицы,сюжетные картинки, картинки сказочных героев, гимнастика для языка; дидактические игры :«Что с начало, что потом», «Расскажи о животных», «Расскажи сказку», «Какой день» и др.Подобран материал для закрепления звуковой культуры речи: плакат «Алфавит», магнитная азбука, альбом «Артикуляционная гимнастика» ; дидактические игры: «Алфавит», «Найди звук», лото «Буквы и цифры», «Синонимы», «Найди и повтори». | В течение всего учебного года |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный уголокУголок творчестваТеатральный уголок | Стеллаж с музыкальными инструментами:металлофон,барабан,бубен,погремушки;портреты композиторов,магнитофонКисточки,трафареты,раскраски,цветные карандаши,краски,пластилин,стеки,ножницы,клей,цветная бумага,бумага для рисования;природный материал(семена,скорлупа и др.),бросовый материал(крышки,кусочки ткани,обёртки и др.);альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства «Хохлома», «Гжель», «Дымка»,фигурки с элементами гжельской росписиРазные виды театров(пальчиковый,магнитный,настолный,би-ба-бо),театры,сделанные своими рукаами(ложковый,вязаный) Уголок ряжанья | В течение всего учебного года |
| Физическое развитие | Физкультурно-оздоровительный уголок | Специальные коврики для профилактики плоскостопия,массажёры,мячи,обручи,кольцебросы,кегли,гантели,картотеки гимнастик,подвижных игр,зимних и летних видов спорта,оборудование,сделанное своими руками | В течение всего учебного года |

## 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) |
| Социально-коммуникативное развитие | Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско – патриотическоевоспитание дошкольников. (Старшая группа.)2 ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработка занятий.  |
| Познавательное развитие | 1 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальнойдействительностью. Старшая и подготовительная группы. 2 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.Система работы в старшей группе детского сада. 3 Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детскомсаду.)4 Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду5 Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математическихпредставлений. Система работы в старшей группе детского сада |
| Речевое развитие | 1 Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшейгруппе детского сада2 Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий,конспекты, дидактический материал  |
| Художественно-эстетическое развитие | 1 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группедетского сада. 2 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала встаршей группе детского сада. 3 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование,конспекты занятий,методические рекомендации.4 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.  |
| Физическое развитие | 1 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей2 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду |
| Педагогическая диагностика |  |

## 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|  |
| --- |
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию |
|  | Дидактические игры,настольно-печатные, набор карточек с изображением количества предметов |
|  | Счётные палочки |
|  | набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением. |
|  | Муляжи грибов,фруктов,овощей |
|  | Альбомы с живыми и неживыми объектами природы |
|  | Календарь природы |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр. |
|  | Мебель для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Парикмахерская», «Дом.Семья» |
|  | Муляжи фруктов,овощей,хлебобулочных изделий,посуда ,наборы «Доктор», «Парикмахер» |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр |
|  | Крупный строительный материал, деревянные конструкторы |
|  |  Пластмассовые конструкторы, |
|  | Конструктор-лего |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности |
|  | Разные виды театров(пальчиковый,магнитный,настолный,би-ба-бо),  |
|  | театры,сделанные своими руками(на ложках,вязаный пальчиковый) |
|  | Костюмы персонажей,маски |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности |
|  | Кисточки,трафареты,раскраски,цветные карандаши,краски,пластилин,стеки,ножницы,клей,цветная бумага,бумага для рисования |
|  | природный материал(семена,скорлупа и др.),бросовый материал(крышки,кусочки ткани,обёртки и др.); |
|  |  альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства «Хохлома», «Гжель», «Дымка»,фигурки с элементами гжельской росписи |
|  Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности |
|  | Стеллаж с музыкальными инструментами:металлофон,барабан,бубен,погремушки;  |
|  | портреты композиторов |
|  | магнитофон |
| Пособия по развитию речи |
|  | сюжетные картинки, картинки сказочных героев ;  |
|  | плакат «Алфавит», магнитная азбука, альбом «Артикуляционная гимнастика» |
|  | дидактические игры: «Алфавит», «Найди звук», лото «Буквы и цифры», «Синонимы», «Найди и повтори». |
| Игры и пособия по безопасности |
|  | «Светофор» |
|  | «Чтобы не было беды» |
|  | «Азбука пешехода», «Правила дорожного движения» |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию |
|  | «Умный чемоданчик.Моя страна Россия» |
|  | Кукла в русском народном костюме |
|  | Портрет президента,герб,флаг |
|  | Альбомы с достопримечательностями страны,города Екатеринбурга ,села Горный Щит |