

**Познавательно - творческий проект
«Русская живопись. Пейзаж «Березовая роща»**



Участники проекта:
Старшая группа « Радуга »
Сазонова Надежда
Усошина София
Нечкина Валерия
Руководитель : воспитатель
Брагина И.В.

1. Полное название «Русская живопись. Пейзаж «Березовая роща»

2. Руководитель проекта: Брагина Ирина Валерьевна, воспитатель.

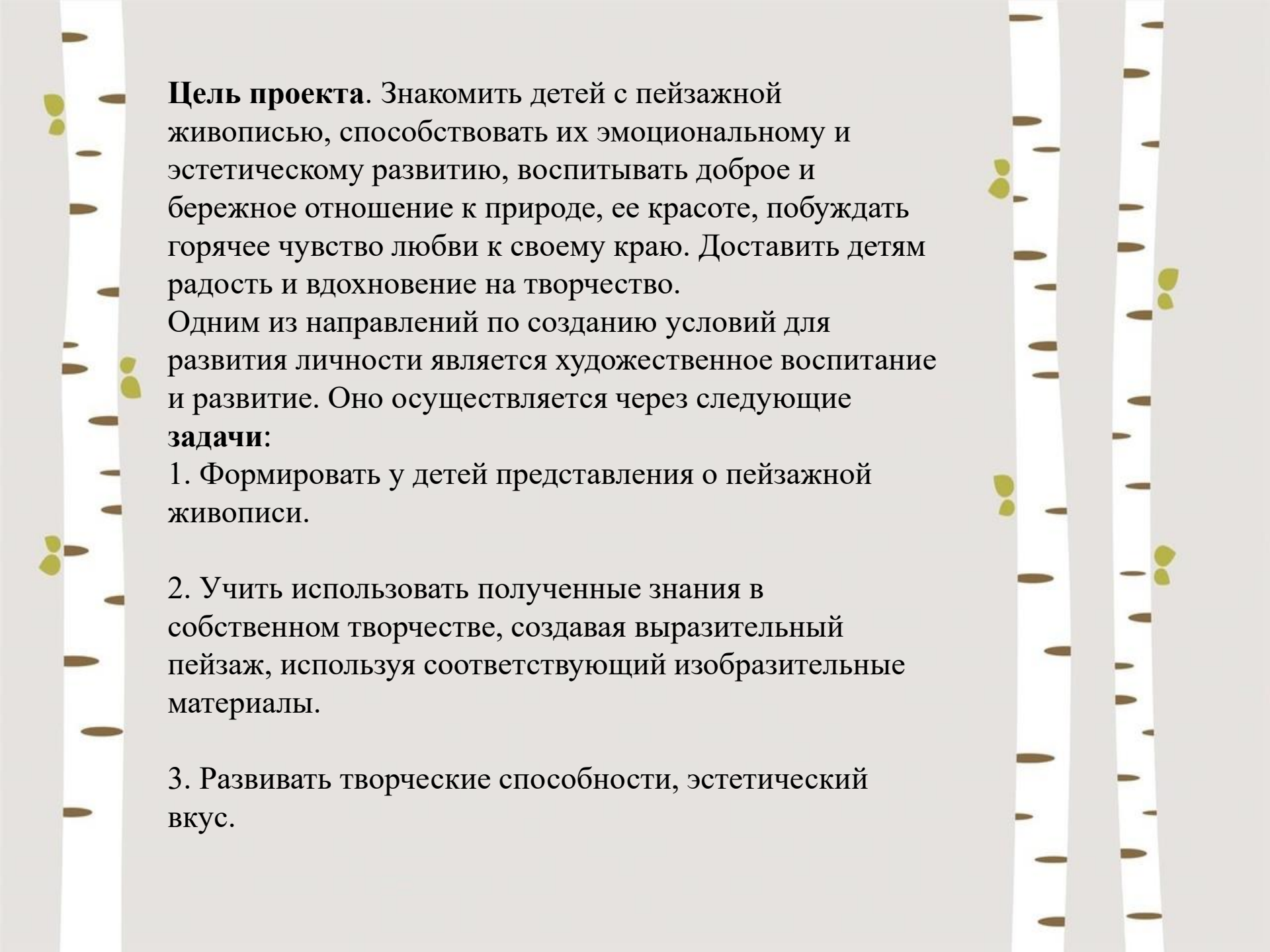
3. Район, город, представивший проект : г. Екатеринбург
Чкаловский район, п. Горный щит.

4. Адрес организации МБДОУ № 489, ул. Берегового, 8 а

5. Участники проекта : старшая группа «Радуга» (17 детей),
Сазонова Надежда , Усошина София, Нечкина Валерия
воспитатель Брагина И.В.

6. Вид, тип проекта: проект краткосрочный (07.02.25 -
12.02.25)

7. Направление деятельности проекта: познавательно -
творческий.



Цель проекта. Знакомить детей с пейзажной живописью, способствовать их эмоциональному и эстетическому развитию, воспитывать доброе и бережное отношение к природе, ее красоте, побуждать горячее чувство любви к своему краю. Доставить детям радость и вдохновение на творчество.

Одним из направлений по созданию условий для развития личности является художественное воспитание и развитие. Оно осуществляется через следующие **задачи:**

1. Формировать у детей представления о пейзажной живописи.
2. Учить использовать полученные знания в собственном творчестве, создавая выразительный пейзаж, используя соответствующий изобразительные материалы.
3. Развивать творческие способности, эстетический вкус.

Актуальность:

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства- явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика изобразительного искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения иного воспитания развития подрастающего поколения. На занятиях изобразительным искусством мир природы выступает как предмет пристального изучения и как средство эмоционально- образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно — творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап.

Разработка проекта, постановка цели и задач , разработка конспектов образовательной деятельности и плана мероприятий в рамках проекта.

Основной этап.

Мероприятия, проведенные в рамках проекта:

Беседы «Что такое пейзаж», «Деревья нашего края» , «Деревья , которые нас окружают» «Береза – символ России».

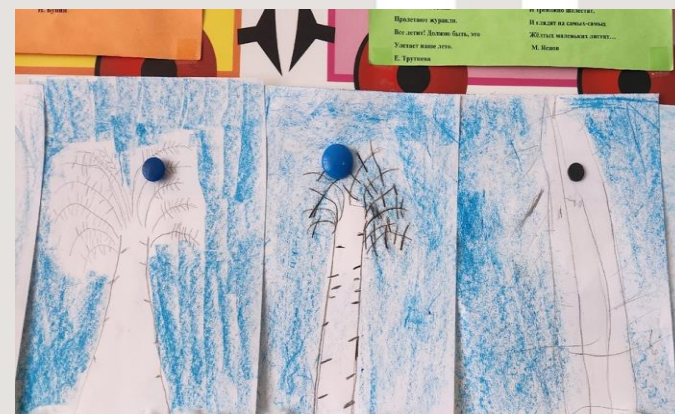


Чтение стихотворений о березе из книги В.Степанова «Родная природа»; прослушивание музыкальных произведений о берёзе; пение песни «Ах, березка зелена, кудрява» (муз. А. Ануфриева); чтение легенд о берёзе; рассматривание картины И. Левитана «Березовая роща»

Проведению экскурсии «В гости к берёзе» с целью формирования представлений детей о строении и внешнем виде березы.



Каждый ребенок нашей группы получил возможность побыть художником-пейзажистом и нарисовал свой пейзаж





Рисование пейзажа по замыслу «Березовая роща» с применением нетрадиционной техники рисования губкой.



Коллективный пейзаж
«Березовая роща»



Спасибо за внимание!!!

