**Консультация для родителей**

**Развивая мелкую моторику - развиваем речь**

Большое значение в развитие речи имеют точные движения рук.

Все упражнения выполняются вместе с детьми, постепенно от занятия, к занятию увеличивая время и сложность.

Продолжительность занятий — 10—15 мин. Периодичность — ежедневно. Время занятий — утро, день.

**1. Колечко.** Поочередно и как можно быстрее перебирай­те пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем по­следовательно указательный, средний и т.д. Проба выпол­няется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

**2.** **Кулак—ребро—ладонь.** Ребенку показывают три поло­жения руки на плоскости стола, последовательно сменяю­щих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в ку­лак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ла­донь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении педагог предлагает ребенку помогать себе командами («ку­лак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

**3.** **Лезгинка.** Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Пра­вой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6—8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений.

**4.** **Зеркальное рисование.** Положите на стол чистый лист бумаги. Возьмите в обе руки по карандашу или фломастеру. Начните рисовать одновременно обеими руками зеркаль­но-симметричные рисунки, буквы. При выполнении этого упражнения почувствуете, как расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, за­метно увеличится эффективность работы всего мозга.

**5.** **Ухо**—**нос.** Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно от­пустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положе­ние рук «с точностью до наоборот».

**6.** **Змейка.** Скрестите руки ладонями друг к другу, сце­пите пальцы в замок, вывер­ните руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен дви­гаться точно и четко, не до­пуская одновременных движений языка или губ с движениями пальцев. Прика­саться к пальцу нельзя. Пос­ледовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

**7.** **Горизонтальная восьмерка.**

 Вытяните перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сожмите в кулак, оставьте вытянуты­ми указательный и средний. Нарисуйте в воздухе этими паль­цами знак бесконечности как можно большего размера. Когда рука из центра этого знака пойдет вверх, начните слежение немигающими глазами, устремленными на промежуток меж­ду окончаниями этих пальцев, не поворачивая головы. Необходимо добиваться плавного движения глаз без остановок и фиксаций.

Затем, хорошо выдвинете язык изо рта, одновременно с глазами следите за движением пальцев по траектории горизонтальной восьмерки. Следите, что бы язык был не подвижен.