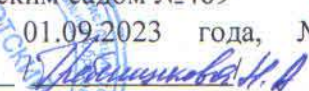


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ —ДЕТСКИЙ САД № 489  
620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Берегового, д.8-а

ПРИНЯТО: Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада №489  
Протокол от 31.08.2023 года, №1

УТВЕРЖДАЮ: Заведующий  
МАДОУ детским садом №489  
Приказ от 01.09.2023 года, № 34-0  
  
(печать, подпись) Ф.И.О.



**Рабочая программа**  
к образовательной программе дошкольного образования  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения-  
детского сада №489  
на 2023-2024 учебный год  
Группа: Подготовительная  
возраст обучающихся: от 6 до 7 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатель:  
Перцева Анна Геннадьевна

Екатеринбург  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	2
Цель .....	4
Задачи .....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	5
Нормативно-правовые документы .....	6
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....	7
Срок реализации рабочей программы.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	7
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	11
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>14</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	14
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b> .....	15
<b>Познавательное развитие.</b> .....	24
<b>Речевое развитие.</b> .....	29
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b> .....	34
<b>Физическое развитие.</b> .....	52
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	65
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	65
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	70
2.4 Планирование образовательного процесса .....	67
Комплексно-тематическое планирование.....	68
2.5. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	107
<b>3. Организационный раздел</b> .....	<b>110</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....	110
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	110
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности .....	111
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....	112
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	113
3.6 Материально-техническое оснащение программы .....	109
<b>4. Приложения</b> .....	<b>118</b>
Перечень художественной литературы.....	121
Перечень музыкальных произведений.....	123
Перечень произведений изобразительного искусства.....	125
Примерный перечень анимационных произведений.....	126

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 489 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада №489 в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих</li></ul>

	<p>способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b></p>	<p>Характеристика воспитанников группы подготовительной на 2023-2024 учебный год:  Общее количество детей - 30 человек  15 девочек - 50%  15 мальчиков – 50%</p>

<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)
--	---

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К шести-семи годам:

Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых,

стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на

основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

У ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ми и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;



ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных,

вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели

возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика осуществляется с использованием диагностических таблиц, в которых фиксируются показатели развития детей. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

– «Диагностика педагогического процесса» Н.В.Верещагина.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1 Содержание образовательной деятельности.

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих *принципах*:

*принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для возрастного периода.

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы*

Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия</li> </ul>

		<p>возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает</li> </ul>
--	--	--

		представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</li> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в</li> </ul>



	<p>населенном пункте.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных</li> </ul>
--	--

		<p>видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>• развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания,</p>

		<p>игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
	4)	в области формирования безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила</li> </ul>
--	--	---

		<p>безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного,</li> </ul>		

	<p>социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авдеева Н.Н. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖД детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство - пресс», 2015.- 144 с.</li> <li>2. Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - Воронеж: ООО «Метода», 2015. – 144 с.</li> <li>3. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет - М: Мозаика – Синтез, 2015. – 64 с.</li> <li>4. Белая К.Ю. Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Подготовительная группа</li> <li>5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников, для занятий с детьми 3-7 лет.- М: Мозаика – Синтез, 2014. – 80 с.</li> <li>6. Картушина М. Коммуникативные игры для дошкольников, методическое пособие. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014. – 176 с.</li> <li>7. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду, для занятий с детьми 3-7 лет- М: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с.</li> <li>8. Петрова В.И. Этические беседы с дошкольниками, для занятий с детьми 4-7 лет- М: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.</li> <li>9. Саулина Т.Ф. напомним дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет- М: Мозаика – Синтез, 2015. – 112 с.</li> <li>10. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа.</li> </ol>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к</p>	<p>1) <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) <i>Математические представления:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры,</li> </ul>
---------------------------------------	---	--

	<p>достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p>3) <i>Окружающий мир:</i></p>
--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p>4) <i>Природа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных</li> </ul>
--	--	---

		<p>потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аджиджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие» Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров, Воронеж: ООО Метода, 2014 – 144 с.</li> <li>2. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром. 5- 7 лет- М.: ТЦ Сфера, 2014. -128 с.</li> <li>3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений - М: Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с.</li> <li>4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Тренажер математический ЗАО «РОСМЭН» - 2015</li> <li>5. Дыбина О.В. Я узнаю мир. Рабочая тетрадь дошкольника, 6-7 лет</li> <li>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа М: Мозаика – Синтез, 2015. – 80 с.</li> <li>7. Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М: Мозаика – Синтез, 2015. – 176 с.</li> <li>8. Колесникова Е.В. Математика для детей 6- 7 лет. Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20». – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 96 с. Формирование целостной картины мира. Познавательно – информационная часть, игровые технологии. Подготовительная к школе группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. – 192 с.</li> <li>9. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5 -7 лет. – Волгоград: Учитель,</li> </ol>

	<p>2014. - 87с.</p> <p>10.Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6- 7 лет - М: Мозаика – Синтез, 2015. – 176 с.</p>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	

	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого</p>	<p>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой</p>

	<p>общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять</li> </ul>
--	--	---

		<p>рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul> <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада.- Воронеж: Издательство ООО «Метода»,2015 – 280 с.</li> <li>2. Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят, дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет– М.: ТЦ Сфера, 2013 – 128 с.</li> <li>3. Алябьева Е.А. От слова к диалогу, дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с.</li> <li>4. Асташова И.К. Путешествие в буквоград. Рабочая тетрадь по обучению грамоте дошкольников</li> <li>5. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.:ООО Издательство «Детство – пресс», 2015. - 32</li> </ol>
--	--



	<p>6. Волков Б.С. Учим общаться детей 3-7 лет. Методическое пособие. – М.ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.</p> <p>7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 6-7 летМ: Мозаика – Синтез, 2016. – 112 с.</p> <p>8. Дурова Н.В. Первые шаги по ступенькам грамоты, рабочая тетрадьдошкольника</p> <p>9. Жукова Н.С. Букварь. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2015. – 96 с.</p> <p>10.Затулина Г.Я. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014 – 64 с.</p> <p>11.Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников, подготовительная группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015. –176 с.</p> <p>Карпова С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. СПб: Речь, 2013. – 144 с.</p>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с</p> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с</p>		

	<p>патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А.</p>
--	--	--

	<p>Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный</p>
--	---

		<p>поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать</li> </ul>	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная</li> </ul>

	<p>изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и</li> </ul>	<p>пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,</p>
--	--	--

	<p>понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать</li> </ul>
--	--	--

		<p>движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные</li> </ul>
--	--	---

		<p>движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p>3) <i>Аппликация:</i> педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной</p>
--	--	---



		<p>гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани</p>
--	--	---

		<p>разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности</p>
--	--	--

		<p>расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
3) конструктивная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение</p>

	<p>способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	4) музыкальная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности:</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна</p>

<p>поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>Российской Федерации.</p>
	<p>2) Пение:</p>
	<p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>
	<p>3) Песенное творчество:</p>
	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>
	<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);</p>

		<p>педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>
		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>
		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>

		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
5) театрализованная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей</p>

	<p>театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p>



	<p>отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аджиджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» Воронеж: ООО Метода, 2014 - 336 с.</li> <li>2. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5 -8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера – 2015. – 128 с.</li> <li>3. Кандава Т.И., Семкова О.А., Уварова О.В. Занимаемся,</li> </ol>	

	<p>празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями. – Волгоград: Учитель, 2014. – 143 с.</p> <p>4. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М. Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 112 с.</p> <p>5. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. -М: Мозаика – Синтез, 2014. – 64 с.</p> <p>6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий. - М:Мозаика – Синтез, 2014. – 112 с.</p> <p>7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет- М: Мозаика – Синтез, 2015. – 160 с.</p> <p>8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников -М: Мозаика – Синтез, 2014. – 144 с.</p> <p>9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в</p> <p>10.Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: Натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет. - М: Мозаика –Синтез, 2014. – 80 с.</p>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой,</p>

	<p>потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с</li> </ul>
--	--	--

		<p>выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по</li> </ul>
--	--	--

		<p>шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и</li> </ul>
--	--	---

		<p>пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с</p>
--	--	---

		<p>приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять</p>
--	--	---



		<p>смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь</p>
--	--	--

	<p>по сигналу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за</li> </ul>
--	--

		<p>спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-</p>
--	--	---

		<p>эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря, оборудовании), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>б) <b>Активный отдых.</b></p> <p>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным</p>
--	--	---

		<p>событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности,</p>
--	--	--

		оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада – М.: ТЦ Сфера, 2015– 128 с.</li> <li>2. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика, тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 144 с.</li> <li>3. Бабенкова Е.А. Подвижные игры на прогулке – М.: ТЦ Сфера, 2015 – 96с.</li> <li>4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М: Мозаика – Синтез, 2015. – 48 с.</li> <li>5. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа/ авт. Сост. Костюченко М.П. и др.– Волгоград: Учитель, 2015. – 244 с.</li> <li>6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет.- М: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с.</li> <li>7. Гусева Т.А., Т.О. Иванова. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.:ООО «Издательство Детство - пресс», 2013. – 32 с.</li> <li>8. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб.:ООО Издательство «Детство - пресс», 2014. – 96 с.</li> </ol>		

## 2.2 Модель организации образовательного процесса.

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры:</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры.</li> </ul>	Игровые упражнения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> </ul> Ситуация морального выбора; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Ситуативные разговоры;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>- Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной</li> </ul>	Игровая деятельность; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры</li> </ul>	Индивидуальная работа во время утреннего приема; <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые ситуации</li> </ul>

		литературы; - Проектная деятельность		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Поручение; - Совместный труд детей и взрослых; - Чтение художественной литературы - Беседы; - Наблюдение; - Разыгрывание игровых ситуаций; - Рассматривание тематических иллюстраций	Совместный труд детей; - Самообслуживание; - Элементарный бытовой труд	- Обучение, показ, объяснение, напоминание; - Наблюдение; - Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; - Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	- Проблемная ситуация; - Рассматривание; - Наблюдение; - Игра экспериментирование; - Развивающая игра; - Интегративная деятельность; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность: - Экспериментирование; - Экологические досуги, развлечения	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка	- Наблюдение; - Чтение; - Игра-экспериментирование; - Развивающая игра; - Ситуативный разговор; - Исследовательская деятельность; - Беседа; - Создание коллекций; - Проектная деятельность; - Экспериментирование
Речевое развитие	Речевая деятельность	- Чтение художественной литературы; - Беседы (в том числе о прочитанном); - Обсуждение;	- Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Общение со	Ситуация общения в процессе режимных моментов: - Дидактическая игра; - Чтение; - Наблюдение на прогулке;



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>- Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>- Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>- Сочинение загадок</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>- Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Украшение личных предметов;</li> <li>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические недели;</li> <li>- Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций</li> </ul>		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- Тематические досуги;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Конструирование по образу модели условиям</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>- Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Игровое упражнение;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Конструирование из песка;</li> <li>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>- Экспериментирование со звуками;</li> <li>- Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>- Совместное пение;</li> <li>- Импровизация;</li> <li>- Беседа интегративного характера;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>- Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- Интегративная деятельность</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- Музыкальное упражнение;</li> <li>- Попевка;</li> <li>- Распевка;</li> <li>- Творческое задание;</li> <li>- Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Физ. занятие;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность в течении дня;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- Подвижная игра;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- Спортивные состязания;</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов

культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе с сентября по июнь проводятся развивающих, интегрированных занятий продолжительностью минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<i>«Речевое развитие»</i>	2	8	
<i>«Познавательное развитие»</i> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	3*	12	
<i>«Художественно эстетическое развитие»</i> (рисование)	2	8	
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (лепка/аппликация)	1	4	
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (музыкальное развитие)	2	4	
<i>«Физическое развитие»</i> (физическая культура)	3	12	
<b>Итого:</b>			

### 2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Народные праздники «Масленица» и «Пасха» планируются по календарю

Сентябрь			
<p>Даты сентября                      1 сентября – День знаний                      3 сентября – День окончания Второй мировой войны                      8 сентября – Международный день распространения грамотности                      27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</p>			
Направление в	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа с детьми о Второй мировой войне</li> <li>Цель: рассказать детям, что 3 сентября 1945 года был подписан акт о капитуляции Японии, ознаменовавший конец войны.</li> <li>– Рассказы из опыта «Улица, на которой я живу». Цель: уточнить и расширить знания детей о своей родной улице, почему она так называется.</li> <li>– Рассматривание книг и фотографий родного города. Цель: расширить представления о красивых местах города.</li> <li>– Внесение календаря народных праздников. Цель: воспитывать интерес к народным традициям.</li> <li>– Рассказ воспитателя о празднике «День последнего снопа». Цель: формировать интерес к традициям народа.</li> <li>– Фольклорный праздник «Капустные посиделки». Цель: формировать праздничную культуру, расширять знания о народных праздниках.</li> </ul>	Консультации для родителей по значимым датам
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пословицы и поговорки об учении. Цели: показать детям познавательную, нравственную и эстетическую ценность пословиц; учить использовать их в речи.</li> <li>– Обсуждение произведения М. Червинского «Стихи об одном школьнике». Цель: формировать основы нравственности через литературу.</li> <li>– Беседа «Мои хорошие поступки», работа с экраном добрых дел. Цель: способствовать нравственному воспитанию детей.</li> </ul>	
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оформление стенгазеты «Мои мама и папа в школе», домашние заготовки «Интересные истории из жизни родителей – школьников». Цель: привлечь внимание детей к школе, воспитывать уверенность в своих силах.</li> <li>– Работа с плакатом «Правила поведения в группе». Цель: воспитывать культуру общения, коммуникативные навыки, напомнить о безопасности в</li> </ul>	Подбор литературы для чтения детям дома, способствующей социальному и коммуникативному

		<p>групповом помещении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Песни о дружбе. Цель: формировать дружеские отношения через музыку.</li> <li>– Упражнение «Мальчики и девочки». Цель: закреплять знания о своей гендерной принадлежности.</li> <li>– Беседа «Кто твой друг». Цель: закреплять представления о дружбе, товариществе.</li> <li>– Творческое задание «Плохо – хорошо». Цель: учить критически оценивать окружающую действительность.</li> </ul>	развитию дошкольников.
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Просмотр образовательной передачи «В гостях у Дуняши». Месяц «сентябрь» – знакомство с историей возникновения названия месяца «сентябрь», его особенностями, приметы и поговорки о сентябре.</li> <li>– Рассматривание пшеничного колоса, беседа «От куда хлеб пришёл?».</li> </ul> <p>Цель: познакомить с процессом выращивания хлеба; дать представление о том, как хлеб пришёл к нам на стол.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Работа с календарём природы. Цель: сравнить погоду в этот день на прошлой неделе, поддержать интерес к познавательной деятельности.</li> <li>– Познавательно-исследовательская деятельность «Живое – не живое».</li> </ul> <p>Цель: закрепить умение выделять и определять объекты живой и неживой природы.</p>	Рекомендации для родителей «Ребенку о хлебе»
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Домино «Виды спорта». Цель: вспомнить названия видов спорта, правила игры.</li> <li>– Рассказ воспитателя об истории футбола. Цель: поддержать интерес детей к спорту.</li> <li>– Знакомство с игрой «Африканские салки». Цель: продолжить знакомство с играми разных народов.</li> <li>– Беседа «Здоровье на грядке». Цель: вспомнить о пользе витаминов для здоровья.</li> <li>– Разучивание народных считалок. Цель: поддержать интерес детей к подвижным играм.</li> <li>– Домашние заготовки «Что я делаю, чтобы не заболеть». Цель: формировать привычку к здоровому образу жизни.</li> </ul>	Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов».
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Сельскохозяйственные профессии». Цель: продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями, расширять знания об этапах произрастания разных растений, способах ухода за домашними животными, закрепить знания о правилах безопасного поведения в природе.</li> </ul>	Консультация «Человек славен трудом» (рекомендации по трудовому воспитанию в семье).

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Домашние заготовки «Рассказ о работе поликлиники». Цель: расширить знания детей о разных медицинских профессиях.</li> <li>– Обсуждение пословицы «Человек славен трудом». Цель: воспитывать желание трудиться.</li> <li>– Беседа «Почему взрослые работают? Труд и продукт труда». Цель: развивать представление о том, что труд является средством удовлетворения потребностей человека и источником дохода.</li> <li>– Тематический день «Воспитатель – это волшебник» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников). Цель: расширить знания о профессиях, воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.</li> <li>– Дидактическая игра «Логическое лото». Цель: уточнить знания детей об использовании специфических орудий труда в определённых профессиях.</li> </ul>	
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематический день «По речам узнают человека» (к Международному дню распространения грамотности). Цель: познакомить детей с праздником «Международный день распространения грамотности», способствовать формированию потребности и стремления к знаниям, развивать любознательность и интерес к процессам и явлениям мирового масштаба, обратить внимание на красоту и богатство родного языка.</li> <li>– Тематическая неделя «Осень в стихах и картинах». Цель: познакомить с образами осени в творчестве русских поэтов и художников, развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства и литературы, формировать умение выделять их выразительные средства, формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>– Раскраски по теме «Разные виды росписи». Цель: вспомнить названия и элементы росписи.</li> <li>– Беседа «Что такое красота и для чего она нужна». Цель: формировать основы нравственного поведения.</li> <li>– Рассказ воспитателя о народных традициях и празднике «Осенины». Цель: приобщать к социально-культурным ценностям.</li> <li>– Рисование «Мои представления об осени», изготовление книжки-самodelки на основе рисунков детей. Цель: учить передавать полученные знания в рисунке, вспомнить процесс изготовления книги.</li> <li>– Внесение альбома «Жостовская роспись». Цель: начать знакомство с росписью.</li> </ul>	Выставка совместного творчества «Осенний калейдоскоп». Консультация «Значение живописи в развитии ребёнка».

Октябрь

Даты октября 1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки 4 октября – День защиты животных Третье воскресенье октября – День отца в России			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематические недели «Мой родной город», «Достопримечательности родного города». Цель: продолжить знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями, знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, знакомить с «городскими» (сельскими) профессиями, расширять знания об исторических местах и архитектурных особенностях родного города.</li> <li>– Чтение стихов поэтов родного города и края. Цель: знакомить детей с художественными произведениями.</li> <li>– Раскраски по теме «Герб моего города». Цель: совершенствовать графические навыки.</li> <li>– Рассматривание карты России. Цель: рассказать о богатствах Родины, способствовать патриотическому воспитанию.</li> <li>– Чтение К. Ушинский «Отечество». Цель: формировать патриотические чувства через литературу.</li> <li>– Викторина «Что я знаю о Москве». Цель: обобщить знания детей о столице нашей Родины, воспитывать чувство патриотизма.</li> </ul>	Буклет «История нашего города (села)». Акция «Сделаем город чистым». Цель: привлечь детей к поддержанию чистоты и порядка в городе.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематический день «Хорошие дети – добрая старость» (к Международному дню пожилых людей). Цель: воспитывать уважительное отношение к людям старшего поколения, расширять знания детей о таких понятиях, как «старость», «пожилой человек», познакомить детей с традицией празднования Дня пожилого человека.</li> <li>– Беседа «Кто такие волонтеры». Цель: познакомить детей с понятием «волонтерское движение», формировать нравственные качества, желание делать добро и помогать другим.</li> <li>– Обсуждение ситуации «Бездомному всегда плохо». Цель: формировать чувство сопереживания, желание помогать животным.</li> <li>– Эвристическая беседа «Что такое милосердие». Цель: формировать нравственные качества, объяснить значение слова.</li> </ul>	Консультация для родителей «Детям о волонтерах»
Социальное	Семья Дружба	– Тематическая неделя «Дети разных стран – друзья!». Цель: рассказать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран,	Совместный труд с родителями



	Человек Сотрудничество	важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. – Игра «Пересядьте все, кто...». Цель: закреплять знания об индивидуальности каждого ребёнка. – Тематический день «Самый лучший папа» (ко Дню отца в России). Цель: воспитывать уважительное отношение к папе (дедушке), рассказать о традиции празднования Дня отца в России. – Проигрывание ситуации «Ты поссорился с другом, теперь хочешь помириться». Цель: учить доброжелательно общаться, мириться и решать конфликтные ситуации. – Беседа «Этикет телефонного разговора». Цель: закрепить умение вежливо разговаривать по телефону. – Игровая ситуация «Я не должен...». Цель: учить разграничивать понятия «могу», «должен», «хочу», совершенствовать знания детей о социальных нормах.	изготовление стенгазеты «Мой папа на работе».
Познавательное	Познание	– Тематический день «Люби и береги животных» (ко Дню защиты животных). Цель: рассказать детям о Дне защиты животных, о том, в чём нуждаются и какую пользу приносят животные человеку. – Упражнение «Польза – вред». Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных, ни вредных существ, одни только необходимые. – Познавательно-исследовательская деятельность «Почему желтеют листья». Цель: наглядно определить значение хлорофилла и солнечного света для окраски листьев. – Игровая ситуация «Придумай свой язык». Цель: поддержать интерес детей к родному языку и языку других стран.	Рекомендация для родителей «Видеоряд об осени»
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	– Просмотр мультфильма «Наши помощники – глаза» (Весёлая мастерская Болека и Лёлика). Цель: продолжить знакомство детей с органами чувств. – Молдавская народная игра «Яблоко». Цель: расширять знания детей об играх других народов. – Чтение Л. Зильберг «Полезные продукты». Цель: закрепить знания о пользе продуктов для роста и развития человека. – Настольные игры по теме «Спорт». Цель: закрепить названия видов спорта, формировать желание заниматься физической культурой. – Экспериментальная деятельность «Почему кровь течёт». Цель: показать механизм работы кровеносной и сердечно-сосудистой системы.	Консультация для родителей «Здоровое питание»

Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Какие машины помогают человеку в работе». Цель: обогатить словарь детей названиями спецтехники.</li> <li>– Беседа «Кем я стану, когда вырасту». Цель: способствовать формированию образа Я, расширять представления о профессиях.</li> <li>– Дидактическая игра «Куклы идут работать». Цель: закрепить знания детей о специальной одежде, форме людей некоторых профессий.</li> <li>– Рассказ воспитателя о профессии метеоролога. Цель: формирование уважения к труду взрослых.</li> </ul>	Буклет для родителей «расширение представлений детей о профессиях»
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коллективная работа, создание коллажа (вырезанные животные из журналов, открыток) «Береги животных» (ко Дню защиты животных). Цель: учить детей использовать различные материалы при создании общей картины, закрепить умение вырезать детали разной формы, составлять изображения по замыслу, используя готовые детали.</li> <li>– Настольная игра «Выложи натюрморт». Цель: закрепить понятие детей о натюрмортах, воспитывать чувство прекрасного.</li> <li>– Рассказ воспитателя о музеях. Цель: рассказать о разных выставках, побудить детей создать мини-музей города в группе.</li> <li>– Просмотр презентации «Архитектурный стиль барокко». Цель: познакомить детей с особенностями стиля, отличительными особенностями старинных зданий.</li> <li>– Внесение альбома «Мезенская роспись». Цель: учить выделять цветовую гамму росписи.</li> <li>– Беседа «Что такое сусечки?». Цель: объяснить значение слова, рассмотреть иллюстрации.</li> <li>– Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею. Цель: приобщать детей к миру искусства.</li> </ul>	Сбор материалов и экспонатов для музея «Мой город». Цель: расширять знания об истории и достопримечательностях города. Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание детей на прогулках и экскурсиях.

Ноябрь			
Даты ноября			
4 ноября – День народного единства			
Последнее воскресенье ноября – День матери в России			
30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина	– Тематическая неделя «День народного единства». Цель: расширять	Оформление

	Природа	<p>представления детей о родной стране, о государственных праздниках, формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна, расширять знания о символике России.</p> <p>– Беседа о президенте России В. В. Путине. Цель: познакомить детей с образом жизни президента, вызвать желание быть на него похожими.</p> <p>– Беседа «Какие памятники известным людям вы знаете в нашем городе». Цель: уточнить знания о знаменитых россиянах.</p> <p>– Беседа «В каких театрах вы побывали». Цель: расширять знания о театрах города, формировать культуру поведения.</p>	фотовыставки «Прошлое России».
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<p>– Воспитывающая беседа «Кто как помогает». Цель: продолжить знакомить детей с видами и формами волонтерства, привлечь к участию в акции «Помогаем малышам».</p> <p>– Чтение и обсуждение пословиц о мире. Цель: знакомить с народным фольклором.</p> <p>– Рассказ воспитателя о праве на медицинскую помощь. Цель: знакомить с конвенцией о правах ребёнка.</p> <p>– Чтение Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Цель: развить желание рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>	Консультация для родителей «Что можно рассказать ребёнку о волонтерстве».
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<p>– Тематическая неделя «День матери». Цель: организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитывать уважение к воспитателям, расширять гендерные представления, продолжить формировать праздничную культуру дошкольников.</p> <p>– Игровая ситуация «Если бы я стал президентом». Цель: учить анализировать последствия своих поступков, расширять знания о стране и её жителях.</p> <p>– Упражнение «Поводырь». Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, доверительные отношения друг к другу.</p> <p>– Чтение рассказа М. Зощенко «Показательный ребёнок». Цель: закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p>	Выставка детских рисунков ко Дню Матери.
Познавательное	Познание	– Тематическая неделя «Они прославили Россию». Цель: продолжить знакомство детей с людьми, прославившими Россию, рассказать о	Опрос для родителей «Знаете ли Вы

		<p>знаменитых учёных, композиторах, художниках, спортсменах и т.д., формировать чувство гордости за свою страну, желание сделать её лучше.</p> <p>– Беседа «Наш друг – компьютер». Цель: формировать знания в области безопасного поведения детей в обращении с компьютером и другими электронными предметами.</p> <p>– Рассказ воспитателя о детском телевидении. Цель: привлечь внимание детей к средствам массовой информации.</p> <p>– Просмотр презентации «Хмурый ноябрь». Цель: продолжить знакомство с осенними изменениями, вспомнить старинное название месяцев.</p> <p>– Работа с календарём природы. Цель: проанализировать, как менялась погода с начала осени, обсудить поговорку «Осень, осень, принесла погод восемь».</p>	знаменитых людей нашего города?»
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<p>– Тематическая неделя «Тело человека». Цель: расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья, формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях, расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>– Беседа «В какие игры играют татары». Цель: продолжить знакомство с подвижными играми других народов.</p> <p>– Экспериментальная деятельность «Сколько ушей». Цель: определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы, познакомить со строением уха.</p>	Привлечение семей воспитанников к участию в «Дне здоровья».
Трудовое	Труд	<p>– Организация трудового десанта с целью лечения деревьев. Цель: учить правильно оказывать помощь деревьям и кустарникам, воспитывать положительное отношение к труду.</p> <p>– Д/и «Назови профессии людей, у которых одинаковый предмет труда». Цель: учить дифференцировать профессии людей в зависимости от того, с кем или с чем приходится работать людям данной профессии.</p> <p>– Уборка клумб и игровой территории от опавшей листвы. Цель: закрепить название трудового инвентаря.</p>	Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
Эстетическое	Культура Красота	<p>– Игровая ситуация «Весёлая Ярмарка». Цель: формировать представления о ярмарке, как народном гулянии, месте продажи и покупки товаров, воспитывать интерес к народным промыслам.</p> <p>– Лепка «Памятник русским людям». Цель: закрепить умение лепить</p>	Подборка видеоряда для совместного просмотра детьми и родителями «Русские

		<p>фигуру человека, передавать движение в лепке.</p> <p>– Коллективная работа «Хоровод дружбы». Цель: закрепить умение договариваться, развивать чувство композиции.</p> <p>– Слушание Кобалевский «Походный марш». Цель: закреплять умение слушать музыкальные произведения, вызвать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p>– Просмотр альбома «Картины Васнецова». Цель: приобщать детей к искусству, составить сказку по картине.</p> <p>– Рассматривание картин русских художников. Цель: рассказать об И. К. Айвазовском, И. Е. Репине.</p> <p>– Просмотр презентации «Образ матери в изобразительном искусстве». Цель: расширять представления о живописи.</p>	художники»
--	--	--	------------

Декабрь			
Даты декабря			
<p>3 декабря – День неизвестного солдата</p> <p>5 декабря – День добровольца (волонтёра) в России</p> <p>8 декабря – Международный день художника</p> <p>9 декабря – День Героев Отечества</p> <p>12 декабря – День Конституции Российской Федерации</p> <p>31 декабря – Новый год</p>			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<p>– Беседа «Неизвестный солдат» (ко Дню неизвестного солдата). Цель: рассказать детям о подвигах людей во время войны, познакомить с памятниками Неизвестному солдату, воспитывать уважение к тем, кто защищал и защищает Родину.</p> <p>– Беседа «Кто такой Герой Отечества?» (ко Дню Героев Отечества). Цель: воспитывать патриотизм, гражданственность, чувства гордости и уважения к историческому прошлому Родины, сохранять память о подвигах Героев – Отечества прошлого и настоящего, развивать любознательность, расширять кругозор детей, активизировать словарь.</p> <p>– Беседа о Конституции РФ (ко Дню конституции РФ). Цель: рассказать, что такое Конституция, познакомить детей с некоторыми правами и</p>	Консультация для родителей « разговоры о войне с детьми»

		<p>обязанностями, развивать познавательный интерес к своей стране и её законам, обогащать словарный запас, расширять кругозор.</p> <p>– Беседа «Транспорт на страже мира». Цель: вспомнить названия военной техники, рода войск.</p> <p>– Беседа «Какие праздники отмечают в России». Цель: расширять знания о традициях русского народа.</p>	
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<p>– Торжественное посвящение детей в волонтеры (ко Дню добровольца (волонтера) в России). Цель: продолжить знакомить детей с основными понятиями волонтерской деятельности, определить типы волонтерской и общественно – полезной деятельности, формировать у детей уважение к общечеловеческим нравственным ценностям, желание помогать другим.</p> <p>– Эвристическая беседа «Милосердие и сострадание». Цель: способствовать развитию нравственности.</p> <p>– Внесение в группу «Панорамы добрых дел». Цель: способствовать развитию осознанного поведения, умения анализировать свои поступки.</p> <p>Чтение С. Сахарнов «Как достали якорь». Цель: учить сопереживать героям.</p>	Привлечение родителей к волонтерской деятельности
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<p>– Тематические недели «Новогодние хлопоты», «Новый год в разных странах». Цель: привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры, поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками, знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>– Беседа «Почему я люблю свой детский сад». Цель: способствовать развитию общения между детьми.</p> <p>– Упражнения «Поводырь». Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, доверительного отношения друг к другу.</p> <p>– Игровое упражнение «Что мы знаем о...». Цель: расширять знания детей друг о друге.</p>	Рекомендации для родителей о проведении Упражнения «Поводырь».
Познавательное	Познание	– Тематическая неделя «Зимняя лаборатория». Цель: уточнить представление детей о том, кто такие учёные (люди, изучающие мир и его устройство), познакомить с понятиями: «наука» (познание), «гипотеза» (предположение), об эксперименте (опыте), о назначении детской лаборатории, дать представление о правилах поведения в детской лаборатории, формировать желание находить ответы на вопросы путём	<p>Буклет «Увлекательные опыты для дошкольников».</p> <p>Рекомендации по созданию лаборатории</p>

		экспериментирования.	в домашних условиях.
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание энциклопедий по теме «Тело человека». Цель: способствовать формированию представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>– Настольная игра «Витамины». Цель: способствовать формированию представлений о здоровом образе жизни.</li> <li>– Беседа «Невидимки, живущие в нашем теле». Цель: продолжить знакомство с внутренними органами.</li> <li>– Викторина «Что, где, когда». Цель: обобщить имеющиеся представления о сохранении здоровья.</li> </ul>	Рекомендация для родителей, список литературы об организме человека.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Кто управляет транспортом». Цель: формировать уважение к труду взрослых, обогащать словарь детей.</li> <li>– С/р игра «Фотостудия». Цель: расширять знания детей о профессиях взрослых.</li> <li>– Чтение и обсуждение сказок «Морозко», «Волшебная дудочка». Цель: воспитывать трудолюбие через литературу.</li> </ul>	Консультация «Трудолюбивые сказки» (рекомендации по чтению).
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематический день «Волшебная страна рисования» (к Международному дню художника). Цель: расширить представления детей о профессии художника, дать представления о том, что художники в произведениях отражают своё мироощущение, передают свои мысли и чувства, воспитывать вкус, закрепить изобразительные навыки.</li> <li>– Работа в творческой мастерской «Копилка». Цель: формировать представление о назначении копилки, закрепить у детей представление о способе накопления денег, воспитывать экономность, бережливость.</li> <li>– Творческое рисование «Эмблема волонтеров». Цель: расширять представления о волонтерском движении, воображение и изобразительные навыки.</li> <li>– Изготовление цветных льдинок. Цель: закрепить знания о смешивании цветов, развивать творческую фантазию.</li> <li>– Объяснение значения некоторых слов из сказки «Аленький цветочек». Цель: побудить детей интересоваться значением слова.</li> <li>– Рисование «Город будущего». Цель: побудить детей придумать что-то новое, рассказать о пользе своего изобретения.</li> </ul>	Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».

Январь

Даты января			
11 января – День заповедников и национальных парков России			
14 января – Старый новый год			
27 января – День снятия блокады Ленинграда			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Заповедные места России» (ко Дню заповедников и национальных парков России). Цель: формирование в представлении детей образа России, как огромной по территории стране, имеющей богатую и разнообразную природу, воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, быть активным участником и другом природы.</li> <li>– Упражнение «Самое красивое место в городе». Цель: расширять знания о родном городе.</li> <li>– Рассмотрение энциклопедии «Птицы нашего края». Цель: расширять знания о природе России.</li> <li>– Беседа «Большой спорт в нашем городе». Цель: рассказать детям о спортивных школах и секциях в городе.</li> </ul>	Консультация «Роль русской народной игрушки в патриотическом воспитании дошкольников».
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Волонтерская акция «Поможем малышам полечить книжки-малышки». Цель: создать тёплую, домашнюю обстановку в группе малышей за общим полезным делом ремонт (лечение) книг, объединив самых активных, талантливых, творческих добровольцев, формировать навыки сотрудничества, уверенность в себе, инициативу, воспитывать умение находить общий диалог с малышами, умение входить в доверие.</li> <li>– Чтение «Красивая лягушка и безобразный пёс». Цель: обсудить произведение, формировать нравственные установки.</li> <li>– Этюд «Как себя чувствует сломанная ёлка». Цель: развивать чувство сопереживания, желания беречь ёлочки и другие деревья.</li> <li>– Беседа «Пословицы и поговорки – мудрость народа». Цель: воспитывать отрицательное отношение к аморальным качествам: лживости, себялюбию.</li> </ul>	Рекомендации по домашнему чтению «Добрые сказки».
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Как наша семья встречала Новый год». Цель: укреплять знания детей о том, что Новый год – семейный праздник.</li> <li>– Упражнение «Конкурс хвастунов». Цель: способствовать развитию адекватной самооценки.</li> <li>– Чтение «История о короткой дружбе». Цель: обсудить поступки героев, формировать нравственные качества.</li> <li>– Игра «Волшебные очки». Цель: упражнять детей в выделении</li> </ul>	Коллаж с родителями «Новогодние традиции семьи»



		<p>положительных качеств других людей.</p> <p>– Обсуждение поговорки «По одежке встречают, по уму провожают». Цель: продолжать знакомить с народным творчеством.</p>	
Познавательное	Познание	<p>– Рассказ воспитателя о январе. Цель: расширять знания детей о старинных названиях месяцев, выяснить, почему они так называются.</p> <p>– Беседа с детьми о крестьянской утвари. Цель: продолжить знакомство детей с бытом на Руси, воспитывать интерес к прошлому, обогащать словарь.</p> <p>– Проблемная ситуация «Что можно сделать из увядшей новогодней ёлочки». Цель: формировать природоохранное сознание, развивать воображение.</p> <p>– Экскурсия по «Экологической тропе». Цель: закрепить умение находить и узнавать зимующих птиц, учить видеть особенности их поведения зимой, воспитывать эстетическое видение природы, стремление беречь её.</p>	Консультация для родителей «Интересные факты о птицах Урала»
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<p>– Тематическая неделя «Зимние Олимпийские игры». Цель: расширять знания о зимних видах спорта, Зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России, знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке, расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.</p> <p>– Физкультминутка для глаз «В зимнем лесу». Цель: укреплять глазные мышцы.</p> <p>– Игровая ситуация «Путешествие в страну здоровья». Цель: закрепить у детей представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровыми.</p> <p>– Рассмотрение сюжетных картин по теме «Зимние забавы». Цель: уточнить значение двигательной активности в любое время года.</p>	Оформление стенгазеты «С физкультурой мы дружны, нам морозы не страшны».
Трудовое	Труд	<p>– Трудовая акция «Самая чистая группа». Цель: формировать у детей старшего дошкольного возраста осознанное стремление поддерживать порядок в группе, раздевалке, воспитывать трудолюбие и умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>– Расчистка дорожек от снега. Цель: совершенствовать трудовые навыки, поддержать желание трудиться.</p> <p>– С/р игра «Учёные-биологи, орнитологи». Цель: продолжить знакомство с профессией биолога, расширять знания о способах изучения птиц в природе.</p> <p>– Наблюдение за трудом почтальона. Цель: расширять знания о работниках</p>	Памятка «Как приобщать ребёнка к труду. Домашние обязанности».

		почты.	
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Открытие выставки «Зимний лес на картинах». Цель: учить видеть красоту лесного пейзажа на картинах, расширять знания об искусстве.</li> <li>– Народная игра «Что это за птица». Цель: познакомить с игрой.</li> <li>– Конструирование «Кормушка». Цель: побуждать детей изготавливать кормушку из бросового материала, учить выделять этапы создания кормушки, развивать творческую инициативу, выдумку.</li> <li>– Творческое задание «Если бы я очутился в картине...». Цель: развивать воображение, умение эмоционально воспринимать содержание картины.</li> <li>– Экскурсия в музей русской народной игрушки. Цель: продолжить знакомить детей с традициями и историей России, развивать эстетическое восприятие.</li> </ul>	Консультация «Нетрадиционные техники рисования».

Февраль			
Даты февраля			
8 февраля – День российской науки			
21 февраля – Международный день родного языка			
23 февраля – День защитника Отечества			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Будем в армии служить». Цель: расширять представления детей о Российской армии, рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы, воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</li> <li>– Рассматривание иллюстраций по теме «Народные забавы». Цель: закрепить умение составлять описательные рассказы по картинкам, расширять знания о традициях народа.</li> </ul>	Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей.
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Досуг «Праздник родного языка» (к Международному дню родного языка). Цель: познакомить детей с «Международным днём родного языка», с красотой и величием родного языка и культуры, приобщать детей к народным традициям, являющимся важнейшим аспектом воспитания духовности, формирования системы нравственно-эстетических и</li> </ul>	Консультация для родителей «Жизнь. Милосердие. Добро»

		<p>общечеловеческих ценностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение «Как искренность маленькие чудеса творила». Цель: закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию текста.</li> <li>– Волонтерская акция «Поможем бездомным животным» (сбор кормов для животных из приюта). Цель: воспитывать чувство ответственности за животных, пробуждать чувство жалости к брошенному существу.</li> <li>– Чтение «Дворец врулей». Цель: обсудить произведение, расширять знания о значении правды, выяснить к чему приводит обман.</li> </ul>	
Социальное	<p>Семья Дружба Человек Сотрудничество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра «Хвост дракона». Цель: способствовать развитию чувства коллективизма.</li> <li>– Эвристическая беседа «Прямота и откровенность». Цель: формировать нравственные представления.</li> <li>– Конкурс «Продолжи пословицу». Цель: знакомить с пословицами и поговорками, активизировать словарь, развивать память детей.</li> <li>– Проблемная ситуации «Ты потерялся в магазине». Цель: формировать основы безопасного поведения.</li> <li>– Упражнение «Камень». Цель: способствовать формированию ответственности за свои поступки.</li> <li>– Чтение «Рассказ о горячем и холодном сердце» Андрианов. Цель: обсудить произведение.</li> <li>– Творческое задание «Честный поступок». Цель: формировать способность к рефлексии.</li> <li>– Беседа «Кто щедрый – тот в дружбе первый, кто жадный, тот в дружбе не ладный». Цель: формировать моральные качества личности, закрепить представления о дружбе.</li> </ul>	<p>Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p>
Познавательное	<p>Познание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Научные открытия». Цель: учить детей разрешать самим проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности, развивать пытливость, любознательность, находчивость, внимание, закрепить знания о разных состояниях воды, круговороте воды в природе, о значении воды в жизни растений, животных и человека, о необходимости экономно использовать воду в быту, упражнять в соблюдении природоохранных правил поведения в природе.</li> <li>– Развивающая игровая ситуация «Было – стало» (с предметами крестьянского быта). Цель: выяснить, как изменился быт человека, какие предметы быта изменились (рубель – утюг, помело – веник, пылесос), а какие исчезли.</li> </ul>	<p>День открытых дверей «Исследуй, познавай!».</p>

Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание альбома «Символика олимпиады». Цель: закрепить знания детей об олимпийских играх.</li> <li>– Настольные игры по теме «Режим дня». Цель: закрепить знания детей о необходимости соблюдения режима дня.</li> <li>– С/р игра «Олимпиада». Цель: побудить детей передать в игре полученные знания.</li> <li>– Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Цель: вспомнить слова и технику выполнения упражнения.</li> <li>– Знакомство детей с пословицами о силе, отваге, храбрости и чести. Цель: расширять знания детей о значении спорта в развитии силы и ловкости.</li> </ul>	Рекомендация совместных игр для детей и родителей о здоровье.
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа о гражданских профессиях в армии. Цель: рассказать детям о значении таких профессий, воспитывать трудолюбие и гордость за свою страну.</li> <li>– Чтение «Труд, развлечение и безделье» (М. А. Андрианов «Философия для детей»). Цель: расширять знания о трудолюбии.</li> <li>– Наблюдение за снегоуборочной машиной. Цели: расширять представление о роли машин в выполнении трудоёмких работ, особенностях их строения; воспитывать интерес к технике и уважение к труду взрослых.</li> <li>– Беседа о труде кузнеца. Цель: расширять знания о профессиях, поддержать интерес к промыслам родного края.</li> </ul>	Консультация для родителей «Трудовые поручения дома»
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Декоративно-прикладное искусство». Цель: продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам различных узоров, использовать изделия декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей, формировать эстетическое восприятие, расширять знания о традициях родного народа.</li> <li>– Разучивание хороводной игры «Веснянка». Цель: продолжить знакомство с народными играми и традициями.</li> <li>– Чтение потешек, пестушек и закличек. Цель: продолжить знакомство с народным фольклором.</li> <li>– Рассматривание картины «Мчится тройка удалая». Цель: учить внимательно рассматривать картину, давать характеристику персонажам.</li> <li>– Беседа о народных куклах, их значении и разнообразии. Цель: приобщать детей к культуре России, расширять знания о народных промыслах.</li> <li>– Рисование по мотивам знакомых русских народных песен. Цель: способствовать накоплению эстетических представлений и образов,</li> </ul>	Рекомендация литературного ряда для чтения дома.

		развивать художественные способности. – Чтение русской народной сказки «Наливное яблочко и золотое блюдечко». Цель: обсудить произведение, побудить к инсценировке отрывка сказки.	
--	--	--	--

Март			
Даты марта 1 марта – День Авдотьи Весновки 8 марта – Международный женский день 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией 20 марта – День Земли 27 марта – Всемирный день театра			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	– Игра «Мой город любимый, мой город родной». Цель: уточнить и систематизировать знания детей о названии города и района города. – Домашние заготовки «Знаменитые женщины России». Цель: познакомить детей с женщинами, прославившими Россию.	Буклет «Как знакомить ребёнка с родным краем».
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	– Волонтерская акция «Вместе весело играть» (помощь в организации прогулки детей младшей группы, совместные подвижные игры). Цель: создать условия для организации разновозрастного общения, формирования ощущения «взрослости», нужности, воспитывать заботливое отношение к малышам, желание помогать. – Чтение Мошковой Э. «Я маму мою обидел...». Цель: формировать эмоциональную отзывчивость через литературу. – Упражнение «Цветок вежливых слов». Цель: способствовать формированию культуры поведения и общения. – Творческое задание «Сделай подарок для самого слабого». Цель: способствовать развитию нравственных качеств, желание заботиться о слабых.	Привлечение родителей к волонтерскому движению.
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	– Тематическая неделя «Женский день 8 марта». Цель: расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам, привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям, воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Рекомендации о проведении упражнения «Вежливый человек».

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа с детьми «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?».</li> <li>Цель: формировать основы нравственного воспитания, поддержать желание мальчиков защищать слабых.</li> <li>– Арт-упражнение «Вежливый человек». Цель: формировать культуру поведения.</li> <li>– Д/и «Найди друга». Цель: закреплять представления о дружбе.</li> <li>– Игра-упражнение «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся». Цель: продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом.</li> <li>– Проблемная ситуация «Смелый поступок». Цель: уточнить представления детей о храбрости.</li> </ul>	
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Планета – наш общий дом» (ко Дню Земли). Цель: способствовать развитию экологической культуры, продолжить знакомство со способами сохранения окружающей среды, вызвать желание беречь природу, расширять знания о заповедных местах России, привлечь детей к участию в экологических акциях.</li> <li>– Оформление дневника наблюдений за первоцветами. Цель: формировать умение использовать в аппликации вырезки из газет и журналов, развивать эстетический вкус.</li> <li>– Просмотр презентации «Альтернативные источники энергии». Цель: обогащать знания детей об окружающем мире, формировать экологическое сознание.</li> </ul>	Буклет «Экологический календарь». Конкурс плакатов «Берегите планету».
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Воздух для жизни». Цель: показать отличие обычного воздуха в помещении от свежего на улице.</li> <li>– Игра «Азбука здоровья». Цель: систематизировать представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, развивать речь, внимание, память.</li> <li>– Удмуртская народная игра «Водяной». Цель: воспитывать доброжелательные отношения между детьми.</li> <li>– Русская народная п/и «Гуси-лебеди». Цель: порадовать детей.</li> </ul>	Консультация для родителей «Экологическое воспитание детей»
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С/р игра по выбору детей. Цель: расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий людей разных профессий.</li> <li>– Беседа «Как делают газету». Цель: познакомить с профессиями людей, участвующих в создании газеты: редактор, фотограф, корреспондент и т.д.</li> <li>– Коллективный труд по уборке территории. Цель: закреплять умение концентрировать внимание на определённых объектах, сочетать силу и быстроту.</li> </ul>	Привлечение родителей к субботнику на участке группы.

Эстетическое	Культура Красота	<p>– Тематический день «Приди весна с милостью», рассказ воспитателя о том, как на Руси отмечали первый день весны, рассматривание Мартиничек, изготовление бело-красных нитяных куколок, украшение берёзы (ко Дню Авдотьи Весновки). Цель: знакомить с традициями русского народа, воспитывать интерес к прошлому.</p> <p>– Тематическая неделя «Давай пойдём в театр». Цель: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности, развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.), продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p> <p>– Отгадывание ребусов «Персонажи русских народных сказок». Цель: вспомнить народные сказки, описать черты характера героев.</p> <p>– Рассказ воспитателя о тряпичных куклах и их значении, изготовление куклы из ниток и лоскутов для мини-музея детского сада.</p> <p>– Просмотр альбома «Народные промыслы России». Цель: поддержать интерес к прикладному творчеству.</p> <p>– Раскраски «Мезенская роспись». Цель: учить детей передавать цветовую гамму декоративного искусства определённого вида.</p>	Рекомендация видеоряда о народных росписях
--------------	---------------------	--	--

Апрель			
Даты апреля 2 апреля – Международный день детской книги 12 апреля – День космонавтики 22 апреля – Международный день Земли			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	– Тематическая неделя «Покорители вселенной». Цель: расширять знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами, вспомнить о подвиге Ю. Гагарина, поддержать познавательный интерес к познанию космоса, продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.	Информационный лист «Игры, направленные на доброжелательное отношение к сверстнику, гуманное

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ воспитателя о заповедных местах края. Цель: познакомить с памятниками природы в крае, воспитывать экологическую культуру.</li> <li>– Знакомство с народными весенними приметами. Цель: приобщать к устному народному творчеству, развивать память, наблюдательность.</li> <li>– Работа с Красной книгой России. Цель: выяснить, какие насекомые, животные и растения занесены в Красную книгу, формировать стремление сохранить природу.</li> </ul>	отношение к людям».
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Волонтерская акция «Спаси дерево» (сбор макулатуры). Цель: привлечь внимание детей к необходимости вторичного использования природных ресурсов, привлечь родителей к участию в акции.</li> <li>– Нравственная беседа «Что важнее денег?». Цель: обобщать знания о потребностях человека, способствовать формированию нравственных качеств.</li> <li>– Чтение рассказов Драгунского и Осеевой. Цель: формировать нравственные качества через литературу.</li> <li>– Чтение «Плохой пример заразителен» М. А. Андрианов (Философия для детей). Цель: обсудить поступки героев.</li> <li>– Заполнение календаря добрых дел. Цель: проанализировать поведение и поступки детей в течение недели (месяца).</li> </ul>	Привлечение к волонтерскому движению
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обсуждение пословицы «С кем поведёшься, от того и наберёшься». Цель: выяснить мнения детей.</li> <li>– Игра «Комплимент». Цель: способствовать налаживанию положительного климата в группе.</li> <li>– Эвристическая беседа «Умение владеть собой». Цель: способствовать развитию самоконтроля.</li> <li>– Упражнение «Цветок вежливых слов». Цель: способствовать формированию культуры поведения и общения.</li> <li>– Беседа «Мои увлечения». Цель: воспитывать интерес к новым видам занятий и увлечений, формировать полезные привычки.</li> </ul>	Консультация «Богатство природы в руках человека».
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 22 апреля – Тематический день «Улыбайся, Планета!» (к Международному дню Земли). Цель: сформировать у детей понятие о себе как о жителях планеты Земля, ответственное отношение к окружающей природе.</li> <li>– Путешествие на машине времени в прошлое книги. Цель: познакомить с историей появления книги и письменности.</li> <li>– Просмотр мультфильма из цикла «Энциклопедия для детей», «Почему</li> </ul>	Рекомендации по домашнему чтению о весне. Буклет «Экологический календарь».



		<p>происходит смена времён года». Цель: расширить знания детей о движении солнца и планет в солнечной системе.</p> <p>– Блиц-опрос «Знатоки насекомых». Цель: закрепить знания детей об особенностях и пользе насекомых для природы и человека.</p>	
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<p>– С/р игра «Магазин молочных продуктов». Цель: способствовать становлению культуры поведения в общественных местах, расширять знания о разнообразии и пользе молочных продуктов.</p> <p>– Беседа «Сказки о полезной еде». Цель: вспомнить произведения, в которых встречаются полезные продукты.</p> <p>– Разрезные картинки по теме «Спортивный инвентарь». Цель: вспомнить названия видов спорта и назначение инвентаря.</p> <p>– Разрезные картинки по теме «Режим дня». Цель: закрепить знания детей о необходимости соблюдения режима дня.</p> <p>– Беседа «От куда взялись богатыри». Цель: продолжить формирование представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>– Русские народные подвижные игры по выбору воспитателя. Цель: вспомнить знакомые народные игры.</p> <p>– Работа с сенсорным панно. Цель: закрепить знания об особенностях и значении органов чувств.</p> <p>– Рассказ воспитателя «Что такое иммунитет?». Цель: дать представление детям об иммунитете, формировать знания об его укреплении.</p>	Консультация «Ребенку об иммунитете»
Трудовое	Труд	<p>– Беседа «Как сделали книгу». Цель: познакомить детей с профессиями людей, участвующими в создании книги, этапами работы над детской книгой.</p> <p>– Беседа о труде научных сотрудников. Цель: расширять знания о профессиях.</p> <p>– Мытьё игрушек на веранде. Цель: совершенствовать трудовые навыки детей.</p> <p>– Рассматривание альбома «Труд на селе весной». Цель: расширять знания о труде взрослых, поддерживать интерес к сельскохозяйственному труду, напомнить о его значении.</p>	
Эстетическое	Культура Красота	<p>– Тематическая неделя «Книжника неделя». Цель: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки, продолжать знакомить с книгами, обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p>	Рекомендации по теме «Развитие интереса к творческой деятельности, формирование умения

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнение «Расскажи инопланетянам про гитару (фортепиано, скрипку)». Цель: закрепить знания о музыкальных инструментах.</li> <li>– Лепка на диске из солёного теста «Пришельцы». Цель: развивать воображение, совершенствовать умение использовать в работе бросовый материал.</li> <li>– Слушание звона колоколов. Цель: развивать музыкальный слух, рассмотреть различные колокола, выяснить зависимость звука от размера колокола.</li> <li>– Работа со словарём. Цель: выяснить значение слова «Писанка».</li> <li>– Рассматривание картины И. Коровая «Розовое платье весны». Цель: учить внимательно рассматривать картины, вспомнить последовательность цветения плодовых деревьев.</li> <li>– Творческое задание «Природный коллаж». Цель: создать условия для развития творческих способностей.</li> <li>– Оформление выставки «Весна в картинах художников». Цель: приобщать детей к художественному искусству.</li> </ul>	видеть прекрасное в окружающем».
--	--	--	----------------------------------

Май			
Даты мая 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы 19 мая – День детских общественных организаций России 24 мая – День славянской письменности и культуры			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «9 мая – День Победы!». Цель: воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине, расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне, знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</li> <li>– Чтение народных сказок славян. Цель: приобщать детей к народной культуре через литературу.</li> <li>– Экскурсия в музей народной игрушки. Цель: расширять знания о традициях русского народа.</li> <li>– Беседа «Славянская семья». Цель: расширять знания о том, как люди жили в прошлом.</li> </ul>	Консультация «О Дне Победы детям»

Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивающая ситуация «Назад в прошлое. Кто такие пионеры?» (ко Дню детских общественных организаций России). Цель: познакомить детей с видами и формами детских общественных объединений России, воспитывать интерес к общественно-полезной деятельности, стремление сделать страну лучше.</li> <li>– Творческое задание «А как бы я поступил». Цель: учить продумывать последствия своих поступков.</li> <li>– Чтение стихов Е. Серовой «Мы с мамой делали конфеты», «Не терпит мой папа безделья и скуки». Цель: формировать представления об общечеловеческих ценностях личности через литературу.</li> <li>– Беседа о людях с ограниченными возможностями здоровья. Цель: формировать основы нравственности, толерантного отношения к людям.</li> </ul>	Рекомендации «Выбираем секции и кружки для детей».
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Волонтерская акция «Свеча памяти». Цель: сохранить и развивать патриотическое отношение к героическому прошлому России, актуализировать знания о ВОВ, героях, подвигах.</li> <li>– Обсуждение «Рассказ о горячем и холодном сердце» М. А. Андрианов (Философия для детей). Цель: расширять знания о хороших поступках.</li> <li>– Игра-упражнение «Маша – настоящий друг потому, что...». Цель: активизировать и обогащать словарь, расширять представления о дружбе.</li> <li>– Виртуальная экскурсия в школу. Цель: расширять знания детей о школьных предметах, формировать желание учиться в школе.</li> </ul>	Консультация «Развитие чувства юмора у дошкольников».
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Славянская культура и письменность». Цель: дать знания о Кирилле и Мефодии, как основоположниках славянской письменности, познакомить со старославянским алфавитом, формировать у детей представления о сходстве и различии современной и славянской азбук, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру, прививать детям любовь к родному слову, родному языку, отечественной истории.</li> <li>– Экспериментирование с незвучащими предметами «Услышать музыку во всём» (деревянными, бумажными, пластиковыми). Цель: выяснить, что при правильном использовании, даже простые предметы могут превратиться в музыкальные инструменты.</li> <li>– Интерактивная игра «Загрязняет – сохраняет». Цель: выяснить влияние деятельности человека на окружающую среду.</li> <li>– Познавательно-исследовательская деятельность «Ветряной электрогенератор». Цель: познакомить детей с пользой ветра в выработке энергии, наглядно показать процесс превращения ветра в энергию.</li> </ul>	Буклет «Советы родителям будущих школьников».

		– Беседа «Современные книги и средства массовой информации». Цель: развивать умение детей добывать информацию из разных источников.	
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	– Беседа «Какими качествами должен обладать настоящий солдат». Цель: формировать знания детей о значении занятий физической культурой. – Изготовление мешочков с травами. Цель: побудить детей к изготовлению пособий для фито-гостиной. – Разучивание игр славянских народов. Цель: приобщать к народной культуре, развивать ловкость и выносливость. – Домино «Полезные продукты». Цель: обогащать знания детей о пользе овощей и фруктов. – Работа с лепбуком «Зубы». Цель: закрепить знание о строении зубов, сравнить зубы людей и животных.	Рекомендации для родителей по изготовлению мешочка с травами для фито-гостиной.
Трудовое	Труд	– Труд на цветнике. Цель: привлечь детей к уборке территории, учить видеть результат своего труда. – Рассматривание картины «Хлебное поле весной». Цель: расширять знания о сельскохозяйственных работах весной, вспомнить этапы производства хлеба. – Д/и «Волшебные конверты» (с фотографиями работников дет. сада). Цель: воспитывать чувство благодарности за заботу, формировать уважение к труду сотрудников детского сада. – Чтение рассказа «Моя первая учительница». Цель: развивать целенаправленное внимание, формировать уважение к профессии учителя.	
Эстетическое	Культура Красота	– Тематическая неделя «В мире музыки». Цель: обогатить эмоционально-художественное восприятие детей через знакомство с прекрасными образцами мировой классической музыки, обращая внимание на взаимосвязь музыкальных, художественных, поэтических и театральных образов, содействовать творческим проявлениям в разных видах продуктивной детской деятельности – пластических импровизациях, рисунках, поделках, расширять знания детей о народных традициях, фольклорных праздниках, забавах, формировать интерес к знакомству с народным музыкальным творчеством. – Рассматривание плаката «Родина-мать зовёт!». Цель: показать детям особенности искусства военного времени. – Беседа о народных промыслах. Цель: закрепить знания об особенностях народной росписи: гжель, хохлома, городец и т.д.). – Пение русских народных песен, повторение музыкальных хороводных	Мастер-класс на сайте детского сада «Музыкальные инструменты из бросового материала».

		игр. Цель: прививать любовь к народному творчеству.	
--	--	---	--

Июнь			
<p style="text-align: center;">Даты июня  1 июня – День защиты детей  5 июня – Всемирный день окружающей среды  6 июня – День русского языка  12 июня – День России  22 июня – День памяти и скорби  Третье воскресенье июня – День медицинского работника</p>			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «Я горжусь Россией». Цель: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, продолжить знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна, народными промыслами и традициями.</li> <li>– Тематический день «Наш Пушкин» (ко Дню русского языка). Цель: воспитывать любовь к своей стране, городу, месту, где родился, русскому языку, продолжать знакомить детей с биографией А. С. Пушкина, с творчеством поэта; расширять словарь детей, обогатить речь образными выражениями, уточнить значение устаревших слов.</li> <li>– Оформление фотовыставки «Наша малая родина». Цель: воспитывать гордость за свою страну, желание заботиться о родном крае.</li> <li>– Упражнение «Где бы я хотел оказаться». Цель: расширять представления детей о разных странах.</li> <li>– Рассматривание альбома «Архитектурный облик моего города». Цель: обогащать знания детей о городе, в котором они живут, о разнообразии архитектурных стилей.</li> <li>– Игровая ситуация «Что я пожелаю своей Родине». Цель: воспитывать гордость за свою страну, желание сделать жизнь других лучше, сохранить окружающую природу.</li> <li>– Д/и «Что это за народный праздник?» (Пасха, Масленица, Троица и т.д.). Цель: закрепить знания детей о народных праздниках.</li> </ul>	Консультация «Речевые игры по дороге в детский сад». Буклет «Интересные истории слов».
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие	– Волонтерская акция «Вторая жизнь мусора» (к Всемирному дню защиты окружающей среды). Цель: создать условия для привлечения внимания	

	Добро	детей и их родителей к проблемам загрязнения родного края и страны, воспитывать стремление беречь природу. – Работа по решению проблемных ситуаций «Как бы ты поступил». Цель: способствовать нравственному развитию детей, формировать желание оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. – Упражнение «Обзываемся овощами». Цель: учить детей снимать напряжение, решать конфликтные ситуации.	
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	– Беседа о Дне защиты детей, просмотр презентации «Права детей». Цель: обогащать знания детей о праздниках в России, расширять знания о правах детей. – Игра «Хвост дракона». Цель: порадовать детей, способствовать сплочению коллектива. – Проблемная ситуация «Смелый поступок». Цель: уточнить представления детей о храбрости. – Проблемная ситуация «Чужая старушка». Цель: формировать основы безопасного поведения. – Игра-тренинг «Поводырь». Цель: развивать чувство ответственности за другого человека, воспитывать доверительное отношение друг к другу.	Рекомендации «Как научить ребёнка дружить».
Познавательное	Познание	– Интерактивная игра-презентация «Путешествуем по России». Цель: знакомить детей с производством товаров и услуг, большими заводами в России. – Беседа «Что на Руси делали из дерева?». Цель: расширять знания детей об истории страны, поддержать интерес к изучению прошлого, познакомить с деревянной мебелью и другими предметами в избе. – Беседа «Почему летом дни становятся длиннее, а ночи короче». Цель: обогащать знания детей о движении Земли и Солнца. – Чтение «Сказка о Лете и его сыновьях» (из обучающего цикла сказок Времена года). Цель: учить внимательно слушать произведение и отвечать на вопросы воспитателя.	
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	– Проект «Первая медицинская помощь» (ко Дню медицинского работника). Цель: закрепить основные правила безопасного поведения в быту, формировать чувство ответственности за личную безопасность, желание оказать помощь другому, довести до понимания детей, что первая помощь может спасти жизнь человека; развивать внимание, наблюдательность, умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	Буклет «Первая помощь при солнечном ударе», листовки по теме «Оказание первой помощи».

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Полезьа и вред солнечных лучей». Цель: напомнить о необходимости соблюдать правила при нахождении на солнце, основы первой помощи.</li> <li>– Самомассаж лица «Лето». Цель: познакомиться с упражнением, разучить слова.</li> </ul>	
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «В мире профессий». Цель: формировать представления о различных профессиях взрослых, способствовать ранней профориентации, воспитывать уважение к людям знакомых профессий, побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда, знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы.</li> <li>– Работа эко-дружин на огороде, цветниках. Цель: учить распределять обязанности между собой.</li> <li>– Беседа о работе службы МЧС. Цель: расширять знания о профессиях взрослых, закрепить правила безопасного поведения.</li> </ul>	
Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Раскраски «Народные промыслы». Цель: закрепить навыки раскрашивания, название росписи и её особенностей.</li> <li>– Конструирование из природного материала «Отедь для насекомых». Цель: поддержать желание детей заботиться о насекомых, развивать конструктивные навыки.</li> <li>– Открытие «Школы рукоделия». Цель: привлечь детей к работе с проволокой, бисером, нитками и т.д.</li> <li>– Театральная постановка «Как люди речку обидели». Цель: формировать бережное отношение к природе, развивать театральные способности.</li> </ul>	Совместная работа в школе рукоделия, мастер-классы, которые родители готовят для детей.

Июль			
Даты июля			
8 июля – День семьи, любви и верности			
15 июля – Берегиня			
23 июля – Всемирный день китов и дельфинов			
Направление	Ценности	Формы совместной деятельности взрослого и детей, основные мероприятия	Работа с родителями
Патриотическое	Родина Природа	– Рассказ воспитателя о празднике Берегини. Цель: познакомиться детей с образом Берегини в славянской культуре, рассказать о традиции	

		<p>празднования этого дня.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Чтение А. Лопатина «Липкины дары». Цель: прививать любовь к природе через литературу.</li> <li>– Оформление стенгазеты «Эко-объектив» (растения России). Цель: обобщить знания детей о разнообразии мира растений, воспитывать желание заботиться о природе России.</li> </ul>	
Духовно-нравственное	Жизнь Милосердие Добро	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы «Что такое родственные узы», «Что такое семейный очаг». Цель: расширять знания детей о семейных отношениях, формировать уважение ко взрослым.</li> <li>– Рассмотрение плаката с изображением людей трёх рас. Цель: воспитывать толерантное отношение друг к другу.</li> <li>– Упражнение «Как поступить, если...». Цель: формировать умение правильно реагировать в нестандартной ситуации, учить проявлять доброту и милосердие.</li> <li>– Беседа «Мои хорошие поступки». Цель: способствовать нравственному воспитанию детей.</li> </ul>	Консультация для родителей «Влияние семьи и детского сада на духовно-нравственное воспитание детей».
Социальное	Семья Дружба Человек Сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическая неделя «День семьи, любви и верности». Цель: рассказать о Дне семьи, любви и верности в России, формировать уважительное отношение к родителям.</li> <li>– Д/и «К нам гости пришли». Цель: закрепить навыки правильного поведения при приёме гостей.</li> <li>– Утреннее приветствие «Поделись своим настроением». Цель: развивать умение анализировать своё состояние.</li> <li>– Беседа «Зачем нужны правила?». Цель: уточнить знания детей о нормах и правилах поведения в обществе.</li> <li>– Игра «Спиной друг к другу». Цель: способствовать сплочению детского коллектива.</li> <li>– Упражнение «Что бы я попросил у золотой рыбки». Цель: учить детей оценивать свои желания.</li> </ul>	Флешмоб на песню «Мама, папа, я».
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематические недели «Удивительный мир животных», «Удивительный мир растений», «Удивительный мир морей» (к Всемирному дню китов и дельфинов). Цель: обобщить знания детей о видах (классах) животных: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, закреплять умение классифицировать животных по общим признакам, учить находить сходство представителей одного класса, знакомить с видами растений, способствовать развитию у детей понимания ценности жизни, значимости</li> </ul>	



		<p>живых существ и растений, их взаимосвязи в природе, воспитывать интерес к жизни животных и растений, желание узнать о них побольше.</p> <p>– Беседа «Зачем человеку энергия». Цель: расширять знания об источниках энергии, способах её сохранения.</p> <p>– Работа с Красной книгой группы. Цель: выяснить, какие растения занесены в книгу и находятся под охраной государства.</p> <p>– Решение проблемной ситуации «Почему растения погибают». Цель: формировать желание сохранить природу, беречь растения на планете.</p>	
Физическое и оздоровительное	Жизнь и здоровье	<p>– Народная игра «Как у бабушки Маланьи». Цель: порадовать детей, вспомнить слова.</p> <p>– Народная игра «Краски». Цель: формировать умение прыгать на одной ноге, приземляясь на носок, полусогнутую ногу.</p> <p>– Рассказ из опыта «Как мы с папой и мамой занимаемся спортом». Цель: донести до детей важность физических упражнений.</p> <p>– Чтение и обсуждение стихотворения «Делай вовремя прививки, чтобы не болеть». Цель: напомнить детям о необходимости делать прививки.</p> <p>– Беседа с детьми «Правильно ли вы питаетесь». Цель: показать значимость физического и психического здоровья детей.</p> <p>– Отгадывание загадок о летнем отдыхе и туризме. Цель: расширять знания детей о значении активного отдыха.</p> <p>– Отгадывание загадок о лекарственных растениях. Цель: вспомнить о лечебных свойствах растений.</p>	
Трудовое	Труд	<p>– Уборка в шкафах. Цель: формировать навыки самообслуживания, закрепить умение аккуратно складывать вещи.</p> <p>– Д/и «Кому это нужно». Цель: закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах.</p> <p>– Высадка рассады в цветнике. Цель: формировать трудовые навыки, желание украсить участок группы.</p> <p>– Изготовление атрибутов к игре «Искатели» (карты подводного мира, журнал наблюдений и т.д.). Цель: привлечь детей к созданию игрового оборудования.</p>	Консультация для родителей «Воспитание в труде».

Эстетическое	Культура Красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Просмотр обучающей презентации «Театры мира». Цель: закрепить знания о значении театров и их разнообразии.</li> <li>– Рисование картошкой «Семья пингвинов» («Лягушачий хор»). Цель: формировать творческое мышление, умение преобразовывать геометрические фигуры в изображение предмета или животного.</li> <li>– Чтение русской народной сказки «Пастушья дудочка». Цель: продолжить знакомство детей с разными видами танцев.</li> <li>– Беседа «Что такое скульптура». Цель: обогащать знания детей о разных видах искусства.</li> <li>– Хоровод «Во поле берёза стояла». Цель: вспомнить слова, расширить знания о берёзе.</li> </ul>	
--------------	---------------------	--	--

## 2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.Актуальность	Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитания у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за свое поведение.
Парциальная программа	ПРОГРАММА «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)
Цель	сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.
Основные направления	Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная работа с детьми: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улице города».
Формы, методы, средства	Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.
2.Актуальность	Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной

	деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия
Парциальная программа	Программа «Цветные ладошки» Автор: И.А Лыкова Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007 Возрастной контингент – от 2 до 7 лет.
Цель	Введение детей в мир общечеловеческой культуры через ее открытые проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и продуктивного воображения.
Основные направления	Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Программа состоит из целевого и организационного раздела. В организационный раздел входят: планирование НОД для всех возрастных групп, циклограмма работы с родителями, воспитателями и специалистами ДОУ.
Формы, методы, средства	Программа «Цветные ладошки» в полном объеме обеспечена методическими и дидактическими материалами. Учебно-методическое обеспечение (УМО) программы системно выстроено на современных принципах: культуросообразности, интеграции, наглядности, творчества, доступности, психологической комфортности, гибкости, трансформируемости, полифункциональности и др.
3.Актуальность	На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Программа учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.
Парциальная программа	Парциальная программа музыкального развития «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой
Цель	Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.
Основные направления	Оригинальная разработка системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Задачи	<p>1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития: • развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе • развитие внимания • развитие чувства ритма • развитие индивидуальных музыкальных способностей 3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах) 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров. 7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.</p>
Формы, методы, средства	<p>Методические принципы построения программы: - Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях. - Учет возрастных особенностей воспитанников. - Гендерный подход к используемому репертуару. - Последовательное усложнение поставленных задач. - Принцип преемственности. - Принцип положительной оценки. - Соотношение используемого материала с природным и светским календарем. - Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.</p> <p>Формы проведения занятий: 1.Традиционное 2.Комплексное 3.Интегрированное 4. Доминантное Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми) 1.музыкально – ритмические движения 2.развитие чувства ритма, музицирование, 3.пальчиковая гимнастика 4.слушание, импровизация 5.распевание, пение 6.пляски, хороводы 7. игры.</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	1.Познавательная деятельность (Формирование целостной картины мира) 2.Музыкальная деятельность 3. Физкультура на улице	1.Познавательная деятельность (РЭМП) 2.Коммуникация (чтение худож. литературы) 3.Физическая культура.	1.Познавательная исследовательская деятельность 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3. Музыкальная деятельность	1.Познавательная деятельность (РЭМП) 2.Изобразительная деятельность (рисование) 3.Физическая культура	1. Коммуникация (ЗКР) 2. Изобразительная деятельность (лепка/аппликация, конструирование)
II половина дня	*Безопасность				

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30

Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой.	17.00-18.00

### **3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности**

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	10	10	10	10	10
Занятие «Физическая культура»	30	30	30	30	30
Занятие «Музыка»	30	30	30	30	30
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	2мин/3	2мин/3	2мин/3	2	2
Индивидуальная работа по развитию движений	70	70	70	70	70
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	60	60	60	60	60
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	130	130	130	130	130
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ</b>	<b>336</b>	<b>336</b>	<b>336</b>	<b>336</b>	<b>336</b>
<b>ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ</b>	<b>1680</b>				

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	«Центр безопасности», «Центр социально-эмоционального развития», «Домашняя зона», «Центр игры»	Подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).	2023/2024 уч. год
Познавательное развитие	«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)», «Центр занимательной математики (Игротека)», «Центр экспериментирования (Лаборатория)», «Центр природы», «Центр конструирования», «Центр патриотического воспитания»	Приобретение и изготовление пособий для познавательно-исследовательской деятельности. Обогащение среды книгами познавательного характера, атласами; тематическими альбомами; коллекциями	2023/2024 уч. год
Речевое развитие	«Центр книги», «Речевой уголок».	Изготовление карточек-схем, мнемотаблиц, схем – моделей, схем связного высказывания по лексическим темам	2023/2024 уч. год
Художественно-эстетическое развитие	«Центр театра», «Центр музыки», «Центр изобразительной деятельности»	Изготовление картотеки музыкальных игр, пополнение материалов для ИЗО	2023/2024 уч. год
Физическое развитие	«Центр двигательной активности», «Центр дежурства».	Изготовление пособий для ходьбы, бега и равновесия. Приобрести мячи массажеры, игры развивающие ловкость.	2023/2024 уч. год



### 3.5.Методическое обеспечение образовательной области

#### «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год изд.
Авдеева Н.Н., Князева О.Л.	Безопасность, старший дошкольный возраст	Детство-пресс	2015
Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».	Воронеж: ООО «Метода»	2015
Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности у дошкольников, для занятий с детьми 2-7 лет. Основы безопасности, комплекты для оформления родительских уголков в ДОО. Подготовительная группа	Мозаика – Синтез	2015
Буре Р.С.	Социально-нравственное воспитание дошкольников, для занятий с детьми 3-7 лет	Мозаика – Синтез	2014
Картушина М	Коммуникативные игры для дошкольников, методическое пособие.	«Скрипторий»	2003
Куцакова Л.В.	Трудовое воспитание в детском саду, для занятий с детьми 3-7 лет	Мозаика – Синтез	2015
Петрова В.И.	Этические беседы с дошкольниками, для занятий с детьми 4-7 лет.	Мозаика – Синтез	2015
Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, для занятий с детьми 3-7 лет	Мозаика – Синтез	2015
Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности, планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе	«Детство - пресс»,	2014

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год изд.</b>
Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Познавательное развитие» Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров	Метода	2014
Алябьева Е.А.	Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром. 5-7 лет	ТЦ Сфера	2014
Вахрушева Л.Н.	Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет	ТЦ Сфера	2012
Вострухина Т.В., Кондрыкинская Л.А	Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.	ТЦ Сфера	2015
Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.	Тренажер математический	ЗАО «РОСМЭН» -	2015
Деркунская В.А, Ошкина А.А.	Игры – эксперименты с дошкольниками	Центр педагогического образования,	2015
Дыбина О.В.	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа	Мозаика – Синтез	2015
Каушкаль О.Н., Карпеева М.В.	Формирование целостной картины мира. Подготовительная к школе группа	Центр педагогического образования	2015
Кислинская Т.А.	Игры – заготовки Познавательное развитие дошкольников.-	«Скрипторий 2003»,	2012
Колесникова Е.В.	Математика для детей Обучение решению арифметических задач Методическое пособие. Пособие «Я решаю логические задачи». Математика для детей 5-7	ТЦ Сфера,	С 2013-2016
Костюченко М.П.	Исследовательская деятельность на прогулках. Экологические занятия с детьми 5-7 лет.	Волгоград	2014.
Красильников Н.Н.	Сборник «Тематические загадки для детей»	Феникс	2014
Князева О.Л., Маханева М.Д.	Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа.	УМП	2017
Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л	Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми с 4-7	Мозаика – Синтез	2015

Новикова В.П.	Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6- 7 лет	Мозаика – Синтез	2015
Николаева С.Н.	Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2016
Помораева И.А., Позина В.А.,	Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа.	Мозаика – Синтез	2015
Толстикова О.В., Савельева О.В.	Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.	ГАОУ ДПО СО «ИРО Екатеринбург:»	2013г
Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова	Познавательное развитие Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации к программе	«Мир открытий»- Москва: Просвещение	2023

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»**

<b>Автор - составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год издания</b>
Аджи А.В.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада.	Метода	2015
Алябьева Е.А	Грамматика для дошколят, дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет	ТЦ Сфера	2013
Волков Б.С.	Учим общаться детей 3-7 лет.	ТЦ Сфера	2014
Гербова В.В	Развитие речи в детском саду, для занятий с детьми 6-7 лет	Мозаика – Синтез	2016
Жукова Н.С.	Букварь. Учебное пособие.	Эксмо	2015
Затулина Г.Я.	Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие Развитие речи дошкольников, подготовительная группа. Методическое пособие.	Центр педагогического образования	2014 2015
Карпова С.И.	Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет	Речь	2013

Козина И.В.	Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа. Методическое пособие.	Центр педагогического образования	2015
Колесникова Е.В.	Ну-ка, буква, отзовись! Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7	Ювента	2016 .
Краснощечкова Н.В.	Готовимся к школе: подготовка руки к письму, счет, чтение, развитие речи и коммуникативных навыков	феникс	2012
Лебедева Л.В.	Обучение дошкольников пересказу, подготовительная группа. Учебно – методическое пособие	Центр педагогического образования	, 2015
Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи. Речевые игры и упражнения для дошкольников	Сфера	2014-2015
Шадрин Л.Г. Фомина Е.П.	Развиваем связную речь, методические рекомендации	ТЦ Сфера	2012

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор-составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год изд-я</b>
Аджи А.В., Кудинова Н.П.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Метода	2014
Кайе В.А.	Конструирование и экспериментирование с детьми 5 -8 лет	Сфера	2015
Кандала Т.И., Семкова О.А., Уварова О.В.	Занимаемся, празднуем, играем. Сценарии совместных мероприятий с родителями.	Учитель	2014
Картушина М.Ю.	Мы играем, рисуем и поем. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет.	«Скрипторий 2003»	2010
Колдина Д.Н.	Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. Рисование с детьми 6-7 лет Конспекты занятий.	Мозаика – Синтез	2014
Комарова Т.С.	Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет	Мозаика – Синтез	2015
Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников	Мозаика – Синтез	2014
Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.	Мозаика – Синтез	2015

Краснушкин Е.В.	Изобразительное искусство для дошкольников: Натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет	Мозаика – Синтез	2014
Куцакова Л.В.	Конструирование и художественный труд в детском саду.	«Сфера»	2016
Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала	Мозаика – Синтез	2014.
Лыкова И.А.	Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. Наглядно – методическое пособие	«Цветной мир»	2010
Лыкова И.А.	Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду в начальной школе, семье: учебно- методическое пособие.	«Цветной мир»,	2014
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно - методическое пособие	«Цветной мир»	2015
Соломенникова О.А.	Ознакомление детей с народным искусством. Практическая энциклопедия дошкольного работника 5 -7 лет	Мозаика – Синтез	2013

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год изд.</b>
Алябьева Е.А.	Игры-забавы на участке детского сада	Сфера	2015
Алябьева Е.А.	Нескучная гимнастика, тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет	Сфера	2014
Бабенкова Е.А.	Подвижные игры на прогулке	Сфера	2015
Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет.	Мозаика – Синтез	2015
Губанова Н.Ф.	Игровая деятельность в детском саду, для занятий с детьми 2-7 лет	Мозаика – Синтез	2015
Гусева Т.А., Т.О. Иванова	Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста.	ООО «Издательство Детство - пресс»,	2013
Зажигина О.А.	Игры для развития мелкой моторики рук с использование нестандартного оборудования.	ООО Издательство «Детство - пресс»,	2014
Кобзева Т.Г.	Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа	Учитель	2013.
Кравченко И.В.	Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная к школе группы	ТЦ Сфера	2016
Лаптева Г.В.	Развивающие прогулки для детей 6-7 лет.	Речь	2011

Лисина Т.В.	Подвижные тематические игры для дошкольников	ТЦСфера	2015
Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет	Мозаика – Синтез	2015
Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр, для занятий с детьми 2-7лет.	Мозаика – Синтез	2015

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;

личной гигиене персонала

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников  
ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (учитель - логопед, учитель -дефектолог, педагог-психолог);

помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического

здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория Организации и оборудованные участки для прогулки.

Материально – технические условия реализации программы соответствуют:

- санитарно – эпидемиологическим требованиям и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям к оснащённости помещений развивающей предметно – пространственной средой;
- требованиям к материально – техническому обеспечению программы (учебно – методический комплект), оборудование, оснащение.

<b>Вид помещения и его функциональное использование</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Групповые комнаты</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- физическое развитие</li><li>- речевое развитие</li><li>- познавательное развитие</li><li>- художественно – эстетическое развитие</li><li>- социально – коммуникативное развитие</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»</li><li>• Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.)</li><li>• Глобус</li><li>• Мольберт</li><li>• Детская мебель для практической деятельности</li><li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте, ознакомлению с окружающим миром</li><li>• Настольно-печатные игры: головоломки, мозаики, пазлы, лото, домино</li><li>• Игровая мебель</li><li>• Игрушки</li><li>• Календарь погоды</li><li>• Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии</li><li>• Конструкторы различных видов</li><li>• Муляжи овощей и фруктов</li><li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li><li>• Развивающие игры по математике, логике</li><li>• Различные виды театров</li><li>• Материалы для изобразительной детской</li></ul>

	<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для наблюдений за природой</li> <li>• Атрибуты для театрализованных игр</li> <li>• Оборудование для детского экспериментирования</li> <li>• Оборудование для организации двигательной активности (мячи, кольцебросы, скакалки, кубики и др.)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Оборудование для гимнастики после сна</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно – информационный материал для родителей</li> <li>• Выставки детского творчества</li> </ul>



#### 4. Приложения

##### Перечень художественной литературы

Направление	Название, автор, переводчик, обработчик
<i>Малые формы фольклора.</i>	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки
<i>Русские народные сказки</i>	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).
<i>Былины.</i>	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
<i>Сказки народов мира.</i>	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<i>Произведения поэтов и писателей России.</i> Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В.

	«Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
<i>Проза.</i>	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
<i>Литературные сказки</i>	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише - Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
<i>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</i>	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
<i>Литературные сказки</i>	. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариневой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И.

	Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	---

#### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название автор, композитор, исполнитель, обработчик
<i>Слушание.</i>	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
<i>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</i>	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
<i>Песни</i>	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
<i>Песенное творчество.</i>	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера
<i>Музыкально-ритмические</i>	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,

<i>движения Упражнения</i>	муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
<i>Этюды</i>	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); Каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
<i>Танцы и пляски.</i>	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
<i>Характерные танцы</i>	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
<i>Хороводы.</i>	. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
<i>Музыкальные игры</i>	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
<i>Игры с пением</i>	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
<i>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха</i>	«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
<i>Развитие чувства ритма.</i>	«Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
<i>Развитие</i>	«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

<i>диатонического слуха.</i>	
<i>Развитие восприятия музыки</i>	«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
<i>Развитие музыкальной памяти.</i>	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
<i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i>	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
<i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i>	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название художник, художник-иллюстратор
<i>Иллюстрации, репродукции картин</i>	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь

	«Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
<i>Иллюстрации к книгам</i>	И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

Жанр	Название	Студия	Режиссёр	Год
Фильм	<p>«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>«Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>«Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.</p> <p>«Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.</p> <p>«Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>«Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.</p> <p>«Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>«Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>«Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>«Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.</p> <p>«Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.</p> <p>«Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Сериял «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p>			
Сериял	<p>«Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>«Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>«Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p> <p>«Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>«Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.</p>			

	<p>«Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>
--	--

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>1</sup>.