

Консультация для родителей

«Развиваем воображение у дошкольников»



«Воображение важнее знания, ибо знание ограничено. Воображение же охватывает все на свете, стимулирует прогресс и является источником его эволюции».

Альберт Эйнштейн.

Что такое «воображение»?

Воображение – это способность создавать новые образы на основе пережитого, воспоминаний о разных ощущениях и чувствах, это способность видеть мир многогранно и широко. Функция воображения свойственна только человеку и имеет определенное значение в профессиональной деятельности человека. Воображение как психический процесс составляет наглядно-образное мышление, благодаря которому человек может ориентироваться, искать решение задач без прямого вмешательства практических действий. Перед тем как приняться к исполнению определенной деятельности, он, воображает, какой вид будет в этого предмета и мысленно создает алгоритм действий. Таким образом, человек заранее конструирует образ будущего предмета или конечный результат деятельности.

Формирование воображения начинается с раннего детства и относят это время ко второму году жизни ребенка, а его осознанное использование только к 4-5 годам. По этой причине к требованиям ФГОС являются целевые ориентиры к завершению дошкольного образования, одно из которых это - **«ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре»?** Готовность к школе – далеко не сумма каких-то полученных знаний, это определённая цепь психического развития. Не имея развитого воображения, ребёнку будет сложно учиться, так как обучение чаще всего строится на представлении какой-то учебной ситуации, опыта или задачи.

Развитие воображения у детей - очень важная задача взрослых. Воображение можно и нужно развивать и, чем раньше начать над этим работать, тем лучше. Наиболее интенсивно работает и поддаётся совершенствованию воображение в возрасте от 5 до 15 лет. Позднее, происходит снижение возможности творческого

мышления, угасает интерес к искусству и открытиям. Не секрет, что люди с развитым воображением, богатым внутренним миром – интересные собеседники.

Этапы развития воображения дошкольников.

<p>- От рождения до 3 х лет воображение очень слабое. Ребёнок занимается «сбором информации» – изучением свойств предметов, их влиянием на его состояние. Все психические процессы формируются во взаимосвязи друг с другом, поэтому для активного развития воображения ребёнку должна быть предоставлена возможность свободно изучать многообразные явления и предметы окружающего мира, был установлен здоровый режим дня.</p>	<p>- 4-5 лет – это возраст, в котором фантазия становится необходимым элементом ролевых игр. Важно в этот период создать условия для «первоплощений»: поддерживать активность ребёнка, изобретать или покупать костюмы, предметы для игр, участвовать самим. Это прекрасный способ развития воображения, приобщения малыша к имеющимся общественным отношениям, подготовка к выполнению в будущем различных социальных ролей.</p>	<p>- 6-7 лет – возраст, в котором воображение носит активный прикладной характер. Ребёнок в этом возрасте уже может самостоятельно занять себя: нарисовать, разукрасить, создать коллаж, вырезать, изготовить простые поделки. Он уже планирует свою занятость, может подготовить материалы для игры и продумать её сценарий. В этот период важно правильно организовать время ребенка, уделяя внимание подготовке к школе, то есть регулярным развивающим занятиям, приносящим ему пользу и радость.</p>
---	--	--

Методы развития воображения дошкольников

- Речевое развитие
- Изобразительная деятельность
- Игры
- Конструирование
- Ручной труд

Способы стимулирования развития воображения дошкольников

- Обогащение окружающей среды самыми разнообразными новыми для него предметами и стимулами с целью развития его любознательности.
- Поощрение высказывания оригинальных идей.
- Представление детям возможности активно задавать вопросы.
- Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, отказ от оценок и критики в адрес ребёнка
- Использование личного примера творческого подхода к решению проблем

Игры на развитие воображения и внимания

Игра «Незаконченный рисунок»

Задание. Посмотреть, на что похожа картинка и продолжить её.

Игра «Представь, будто...»

Цель. Развить воображение.

Задание. Представить и изобразить, как вы задуваете свечи на торте в день рождения, изобразить и озвучить часы с маятником, которые бьют, изобразить и озвучить мотоцикл, кипящий чайник, изобразить парикмахера, который делает стрижку или причёску, зубного врача, который лечит зуб, повара, который готовит обед, рыбака сидящего на берегу и т.п.

Игра «Закорючки».

Рисуем, друг для друга произвольные закорючки, а потом меняемся листочками. Кто превратит закорючку в осмысленный рисунок, тот и победит.

Игра «Точка, точка».

Нанесите на лист бумаги множество точек и попросите своего малыша соединить их линиями так, чтобы получилась какая-нибудь картинка. Эта игра довольно сложная, поэтому помогите ребенку. Когда он станет постарше, игру можно видоизменить, проставив возле точек номера.

Игра «Рисунки с продолжением»

В центре листа бумаги ставим красную точку. Предлагаем следующему ребёнку продолжить рисунок. Обсудить, что получилось.

Составление рассказа Составление рассказа с использованием определенных слов. Детям предлагают слова. Например: **девочка, дерево, птица**; Нужно составить связный рассказ, используя эти слова.

Поиск аналогов Называется какой-либо предмет или явление, например, "вертолет". Необходимо выписать как можно больше его аналогов, сходных с ним по различным признакам. В данном случае, например, могут быть названы "птица", "бабочка" (летают и садятся); "автобус", "поезд" (транспортные средства); "штопор" (важные детали вращаются) и другие. Побеждает тот, кто назвал наибольшее число групп аналогов.

Способы применения предмета: Называется какой-либо хорошо известный предмет, например, "книга". Надо назвать как можно больше различных способов его применения: книгу можно использовать как подставку для кинопроектора, можно ею прикрыть от посторонних глаз бумаги на столе и так далее.