

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад № 489

620902, г. Екатеринбург, с. Горный Щит, ул. Берегового 8а
Тел/факс (343) 266-00-02; (343) 266-06-83

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом № 46-0
от «30» августа 2021 г.
Заведующего
Д. МБДОУ - детский сад № 489
с.г.р. Н.А. Гребенщикова



Рабочая программа музыкального руководителя
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Рыбина Л.А., ВКК

Екатеринбург, 2021

Содержание

№п/п	содержание	стр
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка основной образовательной Программы МБДОУ - детского сада №489	
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	3
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	3-4
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений , цели	4
1.5	Значимые характеристики, особенности развития детей	4- 5
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	5
2.1.	Целевые ориентиры образования в раннем дошкольном возрасте	5
2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	5-6
2.3.	Целевые ориентиры программы части, формируемой участниками образовательных отношений	6
2.4.	Педагогическая диагностика	6 -8
II	Содержательный раздел	
3.	Содержание программы в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	9-13
4.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	13- 15
5	Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья	15-17
6.	Взаимодействие ДОУ и социума (часть, формируемая участниками педагогического процесса)	17
7.	Взаимодействие с родителями	18
III	Организационный раздел	
8.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	18-20
9.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (часть, формируемая участниками педагогического процесса)	20
10.	Традиционные праздники и развлечения в МБДОУ	21
11.	Организация развивающей предметно пространственной среды	21-22
12.	Программно – методическое обеспечение	22-23

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка рабочей программы по музыкальной деятельности

1.1. Введение

Рабочая программа по музыкальной деятельности разработана с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы и в соответствии с возможностями и особенностями детей раннего и дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)

В рабочей программе определены основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада.

Основой для разработки рабочей программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста явились Образовательная Программа ДОУ, обязательная часть, разработанная с учётом концепций и содержания Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; части, формируемой участниками образовательного процесса, программы «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Уральского края через реализацию программы: Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живём на Урале»;

Основанием для написания программы явились следующие документы:

- - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
- - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.304

1.2. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ: развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

ЗАДАЧИ

1. Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.
2. Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)
3. Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
4. Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Уральского региона.
5. Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
6. Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

1.3. ПРИНЦИПЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
- 3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- 4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.
- 5. Принцип партнерства и сотрудничества.
- 6. Принцип развивающего характера обучения.
- 7. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности
- 8. Принцип положительной оценки деятельности детей.
- 9. Принцип импровизации – непосредственная образовательная деятельность рассматривается как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

Разработанная программа предусматривает:

Включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Уральского края через реализацию программы: Толстиковой О.В., Савельевой О.В. «Мы живём на Урале»;

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

1.4. Цели программы «Мы живём на Урале»

- 1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- 2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа.
- 3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)
- 4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- 5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

1.5. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.3. Целевые ориентиры программы части, формируемой участниками образовательных отношений - «Мы живем на Урале»

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

-ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

2.4. Педагогическая диагностика

Проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективу развития каждого ребенка в ходе музыкальной деятельности

Целевые ориентиры музыкальной деятельности детей 4 года жизни (младшая группа)

Показатели	Эмоционально откликаются на чувства, выраж. в музыке	Слушает музыкальное произведение до конца	Замечает изменение в звучании «тихо», «громко»	Различает звуки по высоте	Узнают знакомые муз. произведения (песню)	Поет не не отставая и не опережая других	Понимают содержание песни	выполняют простые танц. движ	Знают детские муз. инструменты
1.									
2.									

Целевые ориентиры музыкальной деятельности детей 5 года жизни (средняя группа)

Показатели	Слушание				Пение			Муз.-ритм. движения			Игра на детских муз. инструм	
	Эмоционально откликаются на чувства, выраж. в музыке	Слушает музыкальное произведение до конца	Замечает изменение в звучании «тихо», «громко»	Различает звуки по высоте в пределах сексты – септими	Узнают песню по мелодии	Поют протяжно, четко произнося слова	Вместе с другими детьми начинают и заканчивают пение	выполняют танц. движ отвечающие характеру музыки	Выполняют танцевальные движения	Выполняют движения с танцевальными движениями	Знают детские муз. инструменты	Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке
1.												
2.												

Целевые ориентиры музыкальной деятельности детей 6 года жизни (старшая группа)

	Показатели Фамилия Имя ребенка	Слушание			Пение			Муз.-ритм. движения			Игра на детских муз. инструм	
		Различают жанр музыкального произведения	Различают звучание музыкальных инструментов	Различают высокие и низкие звуки в пределах квинты	Поют без напряжения, плавно., легким звуком	Отчетливо произносят слова	Поют индивидуально и коллективно в сопровождении муз.инструмента	Выразительно двигаются в соответствии с характером музыки	Выполняют танц. Движения	Самостоятельно инсценируют песни, хороводы	Знают детские муз. инструменты	Умеют играть на металлофоне по одному и группой
1.												
2.												

Целевые ориентиры музыкальной деятельности детей 7 года жизни (подготовительная к школе группа)

	Показатели Фамилия Имя ребенка	Слушание				Пение			Муз.-ритм. движения			Игра на детских муз. инструм	
		Узнают мелодию государственного гимна	Определяют жанр музыкального произведения	Определяют настроение, характер	Различают части музыкального произведения	Чисто интонируют мелодию	Исполняют песни выразительно	Поют индивидуально и коллективно	Выразительно двигаются в соответствии с	Выполняют танц. Движения (шаг с прыжком, пластичный шаг)	Инсценируют игровые песни	Знают детские муз. инструменты	Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на 2-4з звуках

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3. **Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка**, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой)

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
 - становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- **Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

1. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
2. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, воображения, образных представлений, художественно-творческих способностей.
3. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.), удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы	
младшая группа (3 – 4 л.)	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками; -развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; -формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; -учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий; -развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со

	<p>звучаниями, музыкально-дидактических игр;</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами; -развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения; -развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы; -развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения; -способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; -развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки; -познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием; -способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах; -развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей -воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне
<p>Средняя группа (4 – 5 л.)</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности; -развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка), развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности; -формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов; -стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование); -формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности; -формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д.; -развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать

	<p>выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; -обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; -продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения; -формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; -развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях; -поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений -учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст; -расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями; -знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием
<p>Старшая группа (5 – 6 л.)</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений; -развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы); -способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки; -развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и

	<p>средств выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций; -стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец); -воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности; -развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности; -развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; -развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх; -продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность -способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой; -учить различать жанры музыкальных произведений
<p>Подготовительная группа (6 – 7 л.)</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения; -развивать эмоциональную отзывчивость на не программную музыку, способность понимать настроение и характер музыки; -воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки); -формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах); -развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с

	<p>самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;</p> <p>-формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);</p> <p>-инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;</p> <p>-стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество);</p> <p>-развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;</p> <p>-совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p>-развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. *Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов*

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Художественное –эстетическое развитие музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Праздники, развлечения • Индивидуальные музыкальные занятия • Театрализованные музыкальные игры • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактические игры • Игры с пением

	<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные занятия Праздники, развлечения Самостоятельная деятельность в развивающей среде 	<ul style="list-style-type: none"> Ритмические игры Театрализованная деятельность Оркестры Ансамбли Беседа интегративного характера (элементарного музыкально-ведческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Пение Творческое задание Концерт Музыкальная сюжетная игра Самостоятельная деятельность в развивающей среде
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Методы и способы

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Методы и приёмы	Средства
Художественное – эстетическое развитие музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> Наглядные: Непосредственное наблюдение (в природе, на экскурсии) Рассматривание игрушек, картин Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Беседа Объяснение Практические: 	<ul style="list-style-type: none"> Общение взрослых и детей Мультфильмы, диафильмы, видеофильмы, телепередачи Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр, музеи Ритмические и танцевальные движения Развивающая предметно-пространственная среда ТСО Игры и игрушки Иллюстрации

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры-драматизации • Дидактические упражнения • Загадывание и отгадывание загадок • Хороводные игры • Творческие задания • музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетны
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

5. Организация непрерывной образовательной деятельности (совместной) с детьми

В расписании непрерывной образовательной деятельности и инвариантной части учебного плана ДООУ предусмотрено следующее количество непрерывной образовательной деятельности в неделю:

- в младшей группе – 10 НОД по 15 минут
- в средней группе – 11 НОД по 20 минут
- в старшей группе – 14 НОД по 20-25 минут

Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ

- непрерывная образовательная деятельность по музыкальному развитию -2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 в год
- вечера досуга – 1 раз в месяц в каждой возрастной группе во второй половине дня по плану культурно-досуговой деятельности
- самостоятельная игровая деятельность в группе
- развлечения и праздники согласно годового плана работы МБДОУ и тематического плана.
- индивидуальная работа по плану индивидуальной коррекции (проводится с детьми 2 раза в неделю как с одаренными, так и с теми, кто нуждается в помощи)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

- Музыкальный руководитель - ребенок (диагностика, планирование, организация непосредственной образовательной деятельности и индивидуальной работы)
- Музыкальный руководитель - воспитатель (консультации, семинары, выступление на педсоветах)
- Музыкальный руководитель - родитель (пропаганда музыкальной культуры среди родителей, привлечение их к совместной деятельности на праздниках и развлечениях, консультации, выступление на родительских собраниях, заседаниях родительского клуба)

ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- - слушание музыки
- - распевание, пение
- - музыкально-ритмические движения
- - развитие чувства ритма, музицирование

СРЕДСТВА:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы)

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОГРАММЕ:

- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма

6. Взаимодействие ДОУ и социума

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	
ЦИК «Горный Щит»	Участие в выставках, смотрах-конкурсах, совместное проведение досуговой деятельности
Театральные коллективы и цирк: «Грим-маски» «Аниме» Оренбургский цирк Челябинский цирк	Театральные представления, праздники, досуговая деятельность, концерты

7. Работа с родителями на 2021 – 2022 учебный год.

№ п/п	Мероприятия	Дата
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Посещение родительских собраний • «Театрализованные игры с детьми дома» - Консультативный пункт: <ul style="list-style-type: none"> • «Музыка в семье» 	<p>сентябрь</p> <p>ноябрь</p> <p>март</p>
2.	<p>Информационные стенды для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Интересные сведения о музыке» • «Загадки о музыкальных инструментах» • «Правила игры на детских музыкальных инструментах» <ul style="list-style-type: none"> • «Потешки для малышей» • «Рисуем» картину звуками» • «Музыкальные инструменты своими руками» <ul style="list-style-type: none"> • «Музыка в общении с ребенком» 	<p>1 раз в квартал в каждой возрастной группе</p>

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Музыкально-физкультурный зал

- баян 1;
- фортепиано 1;
- музыкальный центр 1;
- детские музыкальные инструменты:
 - металлофоны – 15
 - ложки – 50
 - маракасы – 6
 - трещотки – 10
 - барабаны – 3
 - бубны – 4
 - ложки для ансамбля – 15
 - кастаньеты – 10
 - коробочки - 10
- музыкальные диски 29;
- карнавальные костюмы 12;

- маски и шапочки зверей:

- лисичка -2
- утенок - 1
- белочка -1
- корова -1
- медведь -3
- собачка -2
- бычок -1
- волк – 1
- заяц - 4

АУДИОПРИЛОЖЕНИЕ – ДИСКИ

1. «Праздник каждый день» - мл.гр. Д№2
2. «Праздник каждый день» - средняя гр. Д№1
3. «Праздник каждый день» - средняя гр. Д№2
4. «Праздник каждый день» - старшая гр. Д№1
5. «Праздник каждый день» - старшая гр. Д№2
6. «Праздник каждый день» - старшая гр. Д№3
7. «Праздник каждый день» - подг. гр. Д№1
8. «Праздник каждый день» - подг. гр. Д№2
9. «Праздник каждый день» - подг.гр. Д№3
10. «Дополнительный материал» - подг. гр. Д№1
11. «Дополнительный материал» - подг.гр. Д№2
12. «Песни от Дедушки Мороза»
13. «Хоровод» (любимые мелодии)
14. «Танцуют все» (танцы народов мира)
15. «Новогодние песни»
16. «Детские песни» (минус-плюс)
17. «Восточные мелодии»
18. «Детские песенки» - минусовки Д№1
19. «Детские песенки» - минусовки Д№2
20. «Народные песни» минусовки
21. «Выпускной бал» -2010г-2021г.
22. «Гимн РФ»
23. «Новый год 2011 - 2020»
24. «8 марта – 2011- 2020» минусовки
25. «25 лет детскому саду» - минусовка
26. «Маленькие звездочки -2012 -2020»
27. «Классика детям»

- 28. «Звуки природы»
- 29. «Колыбельные»

9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

В календарно - тематическом планировании предусмотрено 36 недель -35 тем:

22 темы раскрывают основное содержание общеобразовательной программы, а **14 тем** являются вариативными.

В вариативной части предусматривается:

содержание на местном материале о родном городе с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине; приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, национально-культурным традициям, произведениям уральских композиторов, исполнителей; приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Среднего Урала; воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования. развитие представлений о природных богатствах земли уральской.

10. Традиционные праздники, досуги, развлечения в ДОУ:

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
«Осень» «Мои любимые игрушки», «Игры - забавы», «Зима»	Праздник День знаний. Осенний праздник. Покровская ярмарка. День здоровья (1 раз в квартал).

<p>Новый год Рождество Инсценировки русских народных сказок, День рождения детского сада. Спортивные развлечения «Мы смелые и умелые», Масленица». Мамин день, Фольклорный праздник «Весна», Праздник «Лето».</p>	<p>Новогодний утренник. Рождество. Конкурс чтецов. Зимний спортивный праздник. День рождения детского сада. День Защитников отечества. Праздник 8 Марта. Фольклорный праздник «Масленица».</p> <p>Юморина. Праздник «День победы». Выпускной бал Праздник «Лето». Летняя Олимпиада</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**11. Требования к развивающей предметно-пространственной среде.
 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ

	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкально-физкультурный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация занятий «Знакомство с народной культурой»	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети дошкольного возраста
	Театральная деятельность	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости,

12. Программно-методическое обеспечение

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста-младшая группа.: Санкт-Петербург, «Композитор», 2017. – с. 45
2. «Праздник каждый день» (Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – старшая группа) И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2017.
3. «Праздник каждый день» (Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста – подготовительная группа) И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2017.
4. «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением-2СД, младшая группа) И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2017.
5. «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением – 2 СД, средняя группа) И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2017.
6. «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением – 3 СД, старшая группа) И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2017.
7. «Праздник каждый день» (Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением – 3 СД, подготовительная группа) И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2017.
8. «Праздник каждый день» (Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением – 2 СД, подготовительная группа) И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2017.
9. «Этот удивительный ритм» (Развитие чувства ритма у детей) И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2005.
10. «Как у наших у ворот» (Русские народные песни в детском саду) И. Каплунова, И. Новоскольцева, Санкт-Петербург, «Композитор», 2003.
11. Л.Е. Кисленко Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду; Ростов-на-Дону; «Феникс», 2005.
12. З.В. Ходорковская. Музыкальные праздники для детей раннего возраста. Сборник сценариев; М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 72с.
13. Л.Г. Горькова, Н.Ф. Губанова Праздники и развлечения в детском саду; М.: ВАКО, 2007.- 288с.
14. Н.В. Зарецкая Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста.-2 изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.- 128с.
15. О.П. Власенко. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников; Волгоград: Учитель, 2007. -319с.
16. Н.В. Зарецкая Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста.- 3изд.-М.: Айрис-пресс, 2005.- 144с.
17. М.Б. Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, - 64с.
18. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 136с.
19. С.В. Дубовик, О.Л. Черкасова. Сб. Хоровод круглый год. Музыкально- фольклорные композиции для детского хора. Серия «В помощь народно-хоровым коллективам», выпуск – 13. – Екатеринбург: СГОДНТ, 2006. – 63с.
20. М.А. Давыдова Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2007. – 256с.
21. М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96с.
22. М.Б. Зацепина Организация культурно- досуговой деятельности дошкольников. Учебно- методическое пособие; М.: Педагогическое общество России, 2004. – 144с.
23. Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова Мир праздников для дошкольников: Сценарии мероприятий; М.: 5 за знания, 2006.- 192с.
24. Т.Н. Липатникова Праздник начинается. – Ярославль: Академия развития, 2006, - 224с.
25. М.Ю. Картушина Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 5-7 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 112с.
26. Н.В. Пугачёва, Н.А. Есаулкова Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Учебное пособие; М.: Педагогическое общество России, 2005. -144с.

27. М.Ю. Каргушина Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 112с.
28. М.Ю. Каргушина Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет. – М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 104с.
29. « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 С.
30. И.Алексеева, И.Каплунова, И.Новоскольцева, Карнавал игрушек (праздники в детском саду). Пособие для музыкальных руководителей. Издательство «Композитор», 2007.- 80с.
31. И.Каплунова, И.Новоскольцева Мы играем и поем (комплексные занятия в детском саду). Пособие для музыкальных руководителей. Издательство «Композитор», 2009. – 88с.
32. И.Каплунова, И.Новоскольцева Карнавал сказок (праздники в детском саду). Пособие для музыкальных руководителей. Издательство «Композитор –Санкт-Петербург», 2007. -73с.
33. И.Каплунова, И.Новоскольцева Я живу в России (песни и стихи о Родине, мире и дружбе). Для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Издательство «Композитор –Санкт-Петербург», 2008.- 125с.
34. О.П.Радынова Песня, танец, марш (конспекты занятий с нотным приложением) -2-е изд., перераб.- М.: ТЦ Сфера, 2016.- 240с. (2)
35. С.И.Мерзлякова Учим детей петь 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -80с.
36. С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -176с

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575794

Владелец Гребенщикова Наталья Александровна

Действителен с 24.08.2021 по 24.08.2022