

Памятка для родителей

Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. «Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», — считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.

Путь развития музыкальности каждого человека не одинаков. Поэтому, не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелаемого тормоза.

Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» — немusикальный, если вы ничего не делали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ПЕТЬ

СОЗДАЙТЕ ДОМА НЕБОЛЬШУЮ ФОНОТЕКУ С ДЕТСКИМИ ПЕСНЯМИ, МУЗЫКАЛЬНЫМИ СКАЗКАМИ, С КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

- ПО ВОЗМОЖНОСТИ ЧАЩЕ ПОЙТЕ С РЕБЕНКОМ ВЫУЧЕННЫЕ ПЕСНИ, КАК ПОД ФОНОГРАММУ, ТАК И БЕЗ НЕЁ. РЕБЕНОК ДОЛЖЕН СЛЫШАТЬ ПРАВИЛЬНОЕ ПЕНИЕ ВЗРОСЛОГО И ПО ВОЗМОЖНОСТИ ПРАВИЛЬНО ЕМУ ПОДРАЖАТЬ.
- УЧИТЕ ДЕТЕЙ ПЕТЬ НЕ ГРОМКО, СЛУШАЯ СВОЙ ГОЛОС И ГОЛОС ДРУГИХ.
- УМЕЙТЕ СЛУШАТЬ ПОЮЩЕГО РЕБЕНКА.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ВОКАЛЬНЫЕ НАВЫКИ

«КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?»

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА. ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ХОД ИГРЫ: ВЗРОСЛЫЙ СПРАШИВАЕТ РЕБЕНКА «КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?», УДАРЯЯ НА КАЖДОМ СЛОГЕ ПО БУБНУ, (ТРЕУГОЛЬНИКУ, КУБИКИ, ПАЛОЧКИ И Т. П.). РЕБЕНОК ОТВЕЧАЕТ, ТАК ЖЕ УДАРЯЯ ПО ПРОТЯНУТОМУ ЕМУ БУБНУ, ОТМЕЧАЯ СЛОГИ СВОЕГО И

«ИГРА С ПЕСЕНКОЙ»

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: ИГРУШКА – ПЕРСОНАЖ ПЕСНИ.

ХОД ИГРЫ: ДЕТИ, РАСПОЛОЖИВШИСЬ ПО КРУГУ, ПОЮТ ПЕСНЮ ПРО ИГРУШКУ И ПЕРЕДАЮТ ЕЕ ИЗ РУК В РУКИ ПО ФРАЗАМ ПЕСНИ. СНАЧАЛА МОЖНО ПЕРЕДАВАТЬ ИГРУШКУ БЕЗ ПЕНИЯ, ПРОСТО СЛУШАЯ МУЗЫКУ.