

Заучивание стихотворений с детьми дошкольного возраста

Развитие памяти

Для развития памяти малыша приучают с самого рождения к ритмичной информации. С помощью скороговорок, загадок, стишков происходит естественное развитие памяти ребенка.

Под ритм стихотворения ребенок может делать движения руками, шаги, покачиваться туловищем, хлопать в ладоши. Заучивать стихи можно вместе с мячиком. Строчку произносит взрослый, потом мяч передается ребенку, он произносит следующую строчку стихотворения. При таком заучивании, помимо памяти формируется и внимание.

Ребенок может нарисовать разучиваемое стихотворение с помощью одной картинки, целой серии зарисовок. Из них можно сделать книжку, использовать ее при декларировании выученного стихотворения.

Для упрощения процесса запоминания, в быту можно пользоваться рифмованными словами. Например, кашка для Сашки, мыло для Мили, конфеты для Светы. Придумать рифмы несложно, можно превратить это занятие в забавную игру.

Важно осознавать, что при целенаправленном воздействии на память можно рассчитывать на сохранение лишь незначительного количества информации, поскольку процесс основывается на нейрофизиологической природе. Помимо упражнений, которые направлены на формирование и развитие памяти, важно применять методы и приемы, которые упрощают запоминание.

Значение заучивания стихов

Для развития речи ребенка изучение стихов очень важно. И то, что он получит похвалу родителей, играет важную, но не первоочередную роль. Ведь даже небольшие стишки значительно расширяют словарный запас ребёнка, развивают чувство ритма и тренируют память. Все это точно пригодится ему в жизни. Но не

все дети способны сразу же запомнить стихотворение. И причин для этого может быть масса, начиная с обычной неусидчивости, заканчивая простым неприятием больших объемов информации.

Первые стихи

Начинать изучение стихов с ребенком можно уже с двух лет. Но тут главным условием является то, что ребенок должен уже разговаривать. Тут достаточно умения ребенка связывать несколько слов в предложения. Это уже значит, то малыш сможет повторять строки стиха за родителями. Но какой стишок можно выучить 2-летнему ребенку? Тут необходимо подбирать такие стихи, которые будут учить разговаривать и считать.

К трем годам ребенок может запомнить уже несколько легких песенок, которые проще выучить, чем стихи. Довольно сложные стихи ребенок может запоминать к 4-5 годам. Но для этого с ним нужно тренироваться.

Если вы удивляетесь, почему ребенок не может выучить стихотворение, которое вам кажется очень легким, подумайте, может быть стоит подобрать другой стишок.

Как можно быстро выучить стихотворение с ребенком

Перед изучением стихов желательно попытаться разучить с двух летним ребенком несложные детские песни. Если времени не хватает, то можно записать их на диск и включать его ребенку. Через некоторое время ребёнок будет пытаться напевать песенку вместе с исполнителем.

С более старшими детьми старайтесь говорить стихами во время игр. Поиграйте с ним в игру «рифмовка». Смысл ее заключается в подборе рифмы на предложенное вами слово. Вспоминайте стихи, прогуливаясь с ребенком. Если вы задаетесь вопросом, как помочь ребенку быстро выучить стих, то постарайтесь сделать эту процедуру максимально интересной для него. Так он запомнит стихотворение быстрее.

Правильная мотивация

Очень часто дети, особенно совсем маленькие, не понимают, для чего они учат стихи. Поэтому его нужно мотивировать. Отличной мотивацией является стишок для Деда Мороза или для мамы. Также можно собраться семьей и устроить марафон по изучению стихов.

Если вы подходите к проблеме с точки зрения того, как заставить ребенка выучить стих, то будьте уверены, что у вас ничего не получится. Чтобы ребенок хорошо запомнил стих, он должен получать от процесса удовольствие.

Развитие интеллекта ребенка

При работе с ребенком стремитесь к расширению его кругозора и словарного запаса. Совершенствуйте его воображение и логику. Это способствует не только лучшему заучиванию стиха, но и поможет в дальнейшей жизни.

Подбор правильно времени

Приступать к изучению стиха нужно только в том случае, если ребенок отдохнул. Также в процессе обучения нужно делать перерывы, так как внимание ребенка быстро рассеивается. Также учить стих можно на прогулке или по дороге в детский сад. Следует помнить, что стихи запоминаются лучше перед сном.

Трудности в заучивании

В большинстве случаев в том, что ребенок не может выучить стих, виноваты взрослые. Ведь именно они должны развивать в ребенке привычку учиться.

Любой здоровый ребенок познает окружающий мир при помощи трех каналов: зрение, слуховое восприятие и тактильные ощущения. Но у всех имеется основной канал. Так аудиалам легче воспринять информацию на слух, визуалы познают окружающий мир при помощи зрения, а кинестетикам важны в первую очередь тактильные ощущения. Важно знать это и учитывать.

Запомните, знание ведущего канала восприятия ребенка очень важно. Он напрямую влияет на процесс обучения. Визуалу порой достаточно нарисовать или показать иллюстрацию к стиху, чтобы он его запомнил.

Логично предположить, что способов запоминания может быть много, если главных каналов приема информации несколько. Но все же большинство родителей об этом даже не задумываются, используя всего одну методику - зубрежку. Эта методика помогает, но процесс будет продвигаться «со скрипом». Но, если комбинировать зубрежку с другими методиками, которые лучше воспринимает ребёнок, то процесс изучения стиха будет интересен ребенку.

Соблюдение режим повторения стиха

- Через 15 минут нужно закрепить стих в памяти;
- Через 2-4 часа нужно заново разучить слова и строчки, которые выпадают из памяти;
- На следующее утро нужно «отшлифовать» стих, так как за ночь полученные знания систематизируются.

Такой режим повторения касается не только стихов, но и любой другой текстовой информации.

Алгоритм действий

Для того чтобы развить память у дошкольника, необходимо действовать по определенному алгоритму:

1. Ребенка нужно успокоить и просить просто повторять те слова, которые произносит взрослый человек.

Внимание! Ребенок повторяет не больше одной строчки стихотворения. В противном случае у ребенка возникнет состояние информационного стресса.

2. Далее нужно выяснить, какие слова либо фразы в стихотворении ребенку непонятны. Выяснить данный момент довольно легко, ведь непонятные слова и выражения ребенок либо не будет произносить, либо в них им будут допускаться ошибки и оговорки. Взрослый поясняет малышу значение непонятных фраз и выражений, привести примеры, когда эти слова будут уместны.

3. После того как все непонятные фразы и слова будут объяснены, переходит к повторению этой строчки. Количество повторов зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

4. После того как первая строчка будет произноситься без запинок и ошибок, приступаем к заучиванию второй.

5. Далее соединяются между собой первая и вторая строчки, отрабатываем их вместе.

6. Озвучивается третья строчка, заучивается отдельно, затем произносятся три строчки стихотворения.

При заучивании с детьми стихов необходимо решать две задачи

1. Добиваться хорошего запоминания стихов, т.е. развивать способность к длительному удерживанию стихотворения в памяти.

2. Учить детей читать стихи выразительно.

Выразительным называется такое чтение, которое ясно, отчетливо передает мысли и чувства, выраженные в произведении. Выразительное чтение требует дословного знания текста, потому что пропуск или изменение порядка слов нарушает художественную форму.

Обе задачи решаются одновременно. Если вначале работать над запоминанием текста, а потом над выразительностью, ребенка придется переучивать, так как он приобретет привычку читать невыразительно. С другой стороны, текст держит ребенка в плену. Поэтому на первый план выходит задача запоминания стихотворения, затем – его выразительного чтения. Читайте стихи с интонацией. Ваш малыш должен не просто заучить стих, но и прочувствовать его.

Приёмы для лучшего заучивания стихов

1. Игровые. Если стихотворение о предмете, то читаем и обыгрываем.

Совет! Для того чтобы привлечь внимание ребенка, можно рассадить в круг игрушки, декламировать стихи им.

Каждая игрушка должна голосом взрослого повторять одну строчку. В зависимости от вида игрушки, меняется интонация стихотворения. Постепенно к игре подключится и сам ребенок. Мощным оружием к развитию детской памяти является многократное повторение. В процессе игровой деятельности заучивание

стихотворения будет для ребенка незаметным, взрослому не придется заставлять ребенка запоминать стихи.

Для маленьких детей нежелательно сразу предлагать ребенку к запоминанию большой объем информации. Важно соблюдать принцип постепенного увеличения информации.

2. Досказывание ребёнком рифмующегося слова. Чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме. Такая форма заставляет прислушиваться к чтению и читать именно те строчки, которые нужны в этом месте;

Для выразительного чтения использовать следующие приёмы:

-образец выразительного чтения

-оценка чтения;

-подсказ нужной интонации.

- характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации.

Не рекомендуется заучивать стихи хором, так как искажается или пропадает смысл стихотворения; появляются дефекты речи, закрепляется неправильное произношение; пассивные дети при хоровом чтении остаются пассивными. Хоровое повторение текста мешает выразительности, приводит к монотонности, ненужной тягучести, искажению окончаний слов, вызывает у детей быстрое утомление от шума.

Читая хором, дети рубят, скандируют стихи, отбивают рифмы, приобретают одну и ту же манеру крикливого бессмысленного чтения, убивающего всякую индивидуальность.

Разучивать стихи надо индивидуально, в противном случае пропадает эстетическая сторона деятельности.

Стихотворение заучивается целиком (не по строкам и строфам), именно это обеспечивает осмысленность чтения и правильную тренировку памяти.

Не следует требовать полного запоминания стихотворения за одно заучивание, для этого необходимо от 8 до 10 повторений, которые следует распределить в течение какого-то отрезка времени. Для лучшего запоминания рекомендуют

менять форму повторения, читать по ролям, повторять стихи при подходящих обстоятельствах.

Необходимо создавать «атмосферу поэзии», когда поэтическое слово звучит на прогулке, в повседневном общении, на природе. Важно читать детям стихи, заучивать их не от случая к случаю, не только к праздникам, а систематически в течение года, развивать потребность слушать и запоминать.